



淡江大學學校財團法人淡江大學
2022年大學社會責任年度報告

University Social Responsibility (USR) Annual Report

Content

目錄

PART I

校長的話	5
關於本報告書	7

第 1 章、淡江大學社會責任治理 9

01 大學社會責任實踐計畫	10
02 淡味創生系列課程合展	11
03 計畫評估當責系統	13

第 2 章、大學、地方與社會 15

04 回顧淡江大學與社會參與	16
05 視障資源中心—改變視界，用 EYE 看未來	17
06 專業知能服務學習，培育社會責任師生團隊	19
07 SDGs 環境倡議聯盟	20
08 「在淡水、住下來」工作坊	21

第 3 章、共作共創，地方治理 23

09 韌性城市之淡水商圈的韌性適應	24
10 淡水世界遺產潛力點田野學校—街角博物館設置工作坊	25
11 淡水百年市街文化參訪—服務設計實戰錄	27
12 女力手滬前進 2022 亞洲手創展	28

第 4 章、做中學，地方學習 29

13 大淡水教學資源分享平台	30
14 化學遊樂趣—找好水，讓生活好水	31
15 流域課程與環境教育	32
16 史學敘事之永續行動	33
17 金岳原鄉共讀計畫	35
18 社區取向的課後照顧據點：小阿德課後班	36
19 打造圖書館智庫，開拓學習視野	37
20 中小學校園改造與構築	38

第 5 章、敘事，地方書寫	41
21 數位共筆《淡水維基館》—e 起穿閱淡北文化四百年	42
22 文學院的數位人文在地實踐	43
23 e 起穿越淡水元宇宙	44
24 田野調查研究室與《淡淡》	45
25 大淡水全紀錄	46
26 兒童文學與環境敘事	48
27 淡水新篇章：看見淡水的一百種方法	49
28 淡江台大舞樂共創 × 猴硐礦工生命奇遇	50
第 6 章、淡江大學社會責任治理	51
29 淡蘭智慧觀光	52
30 清法戰爭滬尾宴—台灣地方文史創意導覽	53
31 「划向淡海古蹟」水上導覽活動	54
第 7 章、食農教育	55
32 種下地方生活之種子，開啟感官與地方共好	56
33 地方創生擾動、活化經濟動能	57
34 開啓學習樂趣、培育關係人口	59
第 8 章、樂齡共學	61
35 從壯世代到創世代	62
36 熟齡生活課程的設計與實踐	64
37 青銀共學—「紀傳書寫」	65
38 打造友善的樂齡休憩步道場域	66
第 9 章、國際連結	69
39 愛「寨」國際、「經探」世界	70
40 淡水到暹粒—水資源的經驗連結	72
41 深耕與連結—我們在 PO 村的行動	73
第 10 章、從社會回到學校：教學與研究	75
42 以生活實驗室為基礎的創新教學實踐	76
43 多元自主學習—「大學學習」與「微學分」	77
44 一身三任：教學實踐研究下的大學社會責任專題	79
45 涵育永續力：揚帆人文與社會科學教育之新旅	80
46 達文西樂創基地：創客自造加值新創意	82
附錄	83
SDGs 對應表	85
USR 平衡計分卡對照表	86

校長的話

在校務發展計畫「共創大淡水·智慧大未來」中長程發展目標下，從 107 年開始推動大學社會責任實踐工作已經獲得相當成效。109 年度是本校推動聯合國永續發展目標的元年，將 SDGs 納入校務治理，同時以 E (環境) S (社會) G (治理) 作為落實大學社會責任的開展。在 109 年起引導科技融入創新教學與課程改革，設定「AI + SDGs = ∞」成為本校開展校務的最高指導方針。

為了有效落實校務發展目標，除了既有的「大學社會責任實踐推動辦公室」之外，於 110 年 8 月成立校級一級行政單位「永續發展與社會創新中心」作為推動大學社會責任的統籌執行機構，同時，進行大學與地方連結，以及將場域所獲得實作教學經驗帶回學校，啟動創新課程模組的研發與實施。

面對高教轉型，本校積極鼓勵老師參與 USR 計畫的提案競爭，獲得教育部第二期三年期 (109-111 年度) 的補助，總共通過三個計畫，包括國際連結類萌芽型計畫「淡水好生活—學習型城鄉建構計畫」和大學特色類萌芽型計畫「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動趴趴走」及「『農』情『食』課—無毒、有機印象淡水」。同時教育部也補助本校成立 USR Hub，加上本校重點研究計畫的支持，執行了四個種子計畫。

這是本校 USR 計畫的成長期，除了計畫所開展的場域工作之外，也在參與計畫師生與行政單位的投入下，協力完成二個年度的「永續報告書」編寫，並針對 USR 計畫第一、二期總共五個年期的成果進行中長期效益評估計畫工作。教育部推動中心透過 USR 計畫為基礎的管考系統正式建制化，本校發展出「淡江大學社會實踐當責系統」，並將落實知識管理於日常之中，以此善盡社會責任的各式行動中，妥適與利害關係人進行價值溝通。

USR 計畫的推展，是以帶動本校師生課程進行社會實踐，每一年透過成果報告書的書寫，檢討了場域課程的操作回饋，逐漸發展可以複製的課程模組，是本校創新課程的重要經驗，幾年下來，已經獲致不錯的成效。這期間，品質保證稽核處和永續發展與社會創新中心成立社群共學機制，支持各項實踐計畫的子計畫依據參賽規範進行提案整備。積極參與 2021 年與 2022 年連續二年的 TCSA 台灣企業永續獎競賽，以學校為名，獲得企業永續獎—大學永續報告書銅獎 (2021 年) 與金獎 (2022 年)，以及「社會共融領袖獎」；在台灣永續行動獎部分，獲得一件銀獎與五件銅獎，以及亞太永續行動獎金獎的殊榮。

這份「淡江大學學校財團法人淡江大學 2022 年大學社會責任年報」，完整而詳實的記錄 109 年度到 111 年度執行 USR 計畫的歷程與具體的工作成果。這些工作成果除了詳盡說明與場域共學共做之外，也從校務發展計畫中的「校務治理」、「人才培育」、「永續發展」、「社會共融」、「經濟發展」與「夥伴關係」等構面，來建構本校計畫的永續機制。同時積極推動大學與地方多方合作，擴大計畫的社會影響力。

校長 葛煥昭

關於本報告書

範圍

年報內容除了是以 2022 年本校執行 USR 的所有計畫為主，同時，涵括同一年度內的相關社會實踐系列課程與行政作為的工作內容。

而因為許多場域成效需要多年期的累積，所以擴大範圍，包括第二期 USR 計畫執行的整全性成果，匯整成為本校 2022 年的年度報告書。

內容

本文各篇是由 USR 計畫各主持人與行政單位負責同仁所書寫，並提供必要的呈現資料，然後由編輯團隊進行文字、與美術編輯工作。單元與篇幅設定希望可以回應本校 USR 計畫的特質。附錄中將文章與 SDGs 以及「平衡計分卡」對照，是希望這些 USR 計畫可以呈現大學的社會實踐任務，透過這些價值溝通與自我管考機制，可以做為精進的驅動力。

作者群

牛涵錚、李其霖、林信成、林彥伶、林逸農、林嘉琪、江翌華、宋雪芳、吳文琪、吳恩慈、高上雯、高憲章、黃貴樹、鄧玉英、黃瑞茂、張貴傑、涂敏芬、馬雨沛、張月霞、黃奕智、陳意文、黃文倩、謝旻琪、謝顯音、曾盈雨、廖偉君

Part I

第 01 章

淡江大學社會責任治理

- 大學社會責任實踐計畫
- 淡味創生系列課程合展
- 計畫評估當責系統

01 大學社會責任實踐計畫

「大學社會責任實踐(University Social Responsibility, USR)計畫」，聚焦在地連結、人才培育、國際連結等面向及各項議題，期許 USR 計畫在大學社會參與中扮演重要角色與推手。鼓勵發揮專業知識及創意，改善學用落差；促進在地認同與發展，進而邁入接軌國際之願景。

教育部大學社會責任推動中心在官網上如此解釋「大學社會責任實踐計畫」。本校自 2017 年的試辦階段就開始參與，而後的第一期計畫(2018-2019)通過一件種子型計畫(異源復「史」、萬「巷」更新-淡水老街再生計畫)與一件萌芽型計畫(淡水好生活—永續生活圈營造計畫)。

這兩個團隊在第一期計畫執行完畢之後，也接續申請第二期計畫(2020-2022)，獲得核定通過。前者升級為大學特色類萌芽型計畫「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動趴趴走」，後者亦升級為國際連結類萌芽型計畫「淡水好生活—學習型城鄉建構計畫」，將服務場域延伸至海外。同時加入「『農』情『食』課」—無毒、有機印象淡水」計畫團隊，一同投身社會實踐。

2020 年起，納入高教深耕計畫中的四個 USR Hub 種子團隊：「精益求精、岳讀繽紛—金岳原鄉共讀計畫」、「北海岸科學教育深耕—愛迪生在我家」、「創造淡水與三芝高齡社會的連結」、「淡北文化 e 牽線、群體智慧 e 起來」，分別從協助地方教育、國際弱勢、鄉野旅遊、食農產業、在地文化、原住民、科普教育、銀髮樂活等方面著手。

2020 年至 2022 年，本校通過核定執行 3 件 USR 計畫及 4 件 USR Hub 計畫，每年獲教育部補助新臺幣 1,460 萬元，本校則再投入 281 萬元配合款，助力推動計畫執行。這一個個的計畫團隊，承載著一個個的行動任務，為打造「大學城」為宜居永續發展的城市環境而努力。

I 地方連結與資源分享：大學城的行動策略

本校長期與地方互動，參與地方文史工作的建置工作，累積淡水地區豐富的在地知識。配合校務中長程計畫，USR 計畫以「大學城」為目標，努力建立了相關連結與分享機制。

1. 關心共同議題，老街河岸街區組織、CSR+USR 議題聯盟與流域課程共讀共學課程設計小組，進行相關工作。
2. 協助觀光產業與地方文化，深化店家與街道空間的營造及串連工作，包括重建街與馬偕街的風貌塑造計畫與自導式文化參訪服務設計，完成實境解謎與桌遊等套裝設計。
3. 推廣北淡地區農業，從小農市集、農業社區營造，希望可以邁向建構「校園支持型農業」的永續機制。
4. 打造淡江大學校園成為北海岸地區的環境教育基地，並建立淡水地區教學資源分享平台，作為中小學 108 課綱下的專業知識的協助機制。



▲ 淡水好生活計畫—構築工作坊



▲ 農情食課—參與社區稻米收穫



▲ 淡蘭海陸計畫—參與淡水環境藝術節踩街活動

資源投入

2022 年本校投入社會參與的經費資源，教育部補助款共計 1,460 萬元，校方配合款則為 281 萬元，兩者共計 1,741 萬元。

- 淡水好生活—學習型城鄉建構計畫 | 教育部補助款 810 萬，校方配合款 81 萬
- 淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動趴趴走 | 教育部補助款 250 萬，校方配合款 100 萬
- 『農』情『食』課—無毒、有機印象淡水 | 教育部補助款 250 萬，校方配合款 100 萬
- 精益求精，岳讀繽紛—金岳原鄉共讀計畫 | 教育部補助款 30 萬
- 北海岸科學教育深耕—愛迪生在我家 | 教育部補助款 50 萬
- 創造淡水與三芝高齡社會的連結 | 教育部補助款 40 萬
- 淡北文化 e 牽線、群體智慧 e 起來 | 教育部補助款 30 萬

02 淡味創生系列課程合展—— 《野學趣》、《美好志》、《永續饗》與《知行學》

I 透過成果展·連結大學與地方經驗

「淡味」二字針對淡江大學、淡水這個場域進行命名，強調與場域的關係。「淡味創生」四字化用了「地方創生」的概念，投入社會實踐的過程中，計畫團隊思考如何牽起大學與社區網絡，進而以大學資源發展符合在地社政經文脈絡的方案。從淡水出發，試圖解決淡水在地面對的課題，為地方注入新的發展想像與動能。2018年起，透過計畫的期中或期末成果展，階段性的盤整與檢討社區參與行動與課程創新的成就。系列的展覽說明如下：

- 「淡味創生編織繹」·2018年11月在淡江大學黑天鵝展示廳
- 「淡味創生宣言展」·2019年6月在覺生紀念圖書館進行展演
- 「淡味創生進行式」·2019年11月前進教育部 USR EXPO
- 「淡味創生野學趣」·2020年6月設於重建街27號「野學坊」
- 「淡味創生美好志」·2020年11月·校內串聯 USR 計畫
- 「淡味創生永續饗」·2021年11月至12月·串聯淡水百年市街及公司田溪流域進行文化走讀
- 「淡味創生知行學」·2020年3月·串聯校內 USR 計畫與校友企業 CSR



▲ 2020年野學趣展覽在淡水百年市街工作基地「野學坊」前團拍開展



▲ 2020年於街區辦理一家一道菜活動

I 2020 | 淡味創生野學趣

此展延續淡味創生之理念，透過「小街弄大世界」、「微建築異想像」、「酷選物獵歡喜」、「考食材現菜餚」等四大行動，以多元敘事方式來記錄與測試淡水老街店家的故事，尋求文化再現的多元展演。結合「街弄博物館」概念，嘗試發展一套展演原型，編採店家故事，未來規劃以真人圖書館的形式呈現。

I 2020 | 淡味創生美好志

美好志合展搭配本校七十週年校慶活動，串聯全部 USR 計畫，扣緊美好志理念，讓美好之事，從心超越，將抽象理念化為實踐行動。5天展期中，在本校守謙國際會議中心一樓展出 40 張成果海報，線下辦理 5 場見學系列活動，包括：校園香草飲料教學、青農返鄉及淡水農業介紹、美感體驗、紳商建廟志桌遊體驗、千歲米及石門鄉農業介紹等，計有 600 多位師生共同參與。



▲ 2020年USR Hub開幕典禮合影

| 2021 | 淡味創生永續響

活動場域串連起淡水百年市街與公司田溪流域，規劃二大系列活動：「百年市街大集合」與「公司田溪古厝趣」，展演在一個個創生地方的行動提案中，具體化我們對土地的想像與認知。本次「百年市街大集合」以重建街作為「城鄉連結」的展演經驗，敘事傳統社會的產業與生活模式，提供重建街再現生活街道的永續之徑。參與的課程行動發表包括：

- 21 A：【故事集】店史繪本發表 | 爬上坡好書室、萬寶堂中藥行、德和鐘錶行、雲峰茶莊
- 21 B：【幸福集】手作提案展演 | 重建街 27 號
- 21 C：【生活集】好生活路徑走讀 | 重建街、中正路
- 21 D：【真人集】真人圖書館開幕 | 萬寶堂中藥行
- 21 E：【集熱鬧】一家一道菜野席 | 淡水紅樓中餐廳、九坎 28、爬上坡好書室、香草街屋、淡水街道文化促進會、重建街區民眾



▲ 2021 年於重建街 27 號及程氏古厝舉辦「淡味創生永續響」



▲ 2021 年民眾參與「淡味創生永續響」活動，於展覽現場體驗網印布袋

| 2022 | 淡味創生知行學

為分享本校執行大學社會責任實踐計畫的故事，以及校友企業執行社會責任實踐之目標，特策劃春之饗宴展覽活動，希冀讓企業與學校協力資源，共同參與社會創新服務，發揮「USRxCSR」的加乘效果，激盪社會共好的火花。以「淡味創生知行學」為主題，呈現本校師生與校友實踐社會責任的成果展覽，期待以知道與行動的學問、知道與行動的學習、知道與行動的學校精神，傳達本校永續不息的理念。



▲ 2022 年結合春之饗宴活動，舉辦「淡味創生知行學」展覽

03 計畫評估當責系統

淡江大學中長期效益評估的研究與規劃

教育部致力推動中長期效益評估，要求 USR 計畫第二期獲補助之「大學特色類深耕型計畫」以及所有「國際連結類計畫」（含深耕型與萌芽型），應「以校為單位」進行規劃，實施對象共計 28 所大學，探究一個無法輕易回答的問題「大學社會責任之實踐對於組織內外部之重要影響力為何？」。

本校自 2021 年起，在尚未有系統性管理的方式下，由教師籌組的工作小組以「由下而上」的方式進行 USR 計畫整體脈絡梳理，並努力建置一套評估系統。在歷時兩年的執行與修正後，本校的評估模組已有初步架構，並於 2022 年努力透過推動中心共培活動、校內教師社群、教職員培訓課程、工作坊及校內共識會議等管道將評估模組推動至各 USR 計畫團隊，建立團隊子計畫自評機制。

表：淡江大學工作小組的投入行動

時序	行動	說明與描述
• 2021.08.06	A01	• 工作小組參加推動中心舉辦之「中長期效益評估說明暨經驗交流會議」，確認推動中心訂定之規劃推動時程
• 2021.09.28	A02	• 本校正式成立「永續發展與社會創新中心」，專責協調永續業務
• 2021.11.01	A03	• 以校內重點研究計畫啟動「永續治理架構設計規劃」
• 2021.11.23	A04	• 召開中長期效益評估與 2021 永續報告書啟動會議
• 2022.01.03	A05	• 工作小組與學術副校長確認本校之中長期效益評估將採融入「關鍵績效指標」(KPIs)與「永續發展目標」(SDGs)的「因果關係鏈」框架
• 2022.01.11	A06	• 工作小組針對本校的全校職員規劃永續發展培訓課程，以「永續發展的知行之策」為題，研習會中首次正式向全校職員溝通「因果關係鏈」作為效益評估的框架
• 2022.01.14	A07	• 工作小組進入本校的全品管研習會議，分享中長期效益評估的意義與執行
• 2022.01.15	A08	• 完成 TKU 中長期效益評估規劃書，送交教育部推動中心
• 2022.03.07	A09	• 接獲 USR 推動中心交付二份專家委員審查意見與修正版繳交說明
• 2022.03.21	A10	• 完成淡江大學中長期效益評估規劃書【修訂版】與【回覆意見書】，送交教育部推動中心
• 2022.07.20	A11	• 楊家彥博士帶領 USR 效益評估實作工作坊，共 31 人參加
• 2022.08.25	A12	• 舉辦校內 USR 計畫成果交流分享會，共 12 場次分享
• 2022.09.01	A13	• 成立 111 學年度社會價值與影響力評估教師成長社群
• 2022.09.23	A14	• 教師社群第一次活動，主題：績效可以被設計嗎？探詢淡江大學與它的中長期效益評估框架
• 2022.10.05	A15	• 受邀至 USR 推動中心舉辦之「中長期效益評估論壇」，分場議題討論：從資料蒐集面向如何建立中長期效益評估的系統與架構？完成簡報 1 份，專題文章 1 篇
• 2022.10.11	A16	• 淡江大學中長期效益評估架構校內發表，連接 USR 第二期成果報告與第三期計畫申請
• 2023.01.31	A17	• 繳交《淡江大學中長期效益評估成果報告書：2017-2022》

「從「社會實踐當責系統」的全局觀重新解讀效益評估的意義

當責系統 (accountability system) 概念的出現，得益本校同時編製學校永續報告書的工作經驗，了解到全球報告倡議組織 (Global Reporting Initiative, GRI) 透過四大原則來定義報告書的內容產出，分別是重大性、包容性、永續性、完整性。以同樣的四個原則來思考中長期效益評估框架也是雷同的道理：重大性 (materiality) 是指自評者需能忠實地呈現受評行動方案的重大議題及其管理因應。包容性 (inclusiveness) 在於受評者應鑑別相關利害關係人，並說明如何回應他們的合理期望與利益。永續性 (sustainability) 應呈現受評者在永續性之廣大脈絡中的成效。完整性 (completeness) 應解釋受評的範圍及邊界，討論直接和間接重大影響。

本校的中長期效益評估規劃工作，目前由永續中心轄下「韌性治理規劃組」著手進行規劃，經過多元內外部資料的統整與消化後，將之轉化為「社會實踐當責系統」。整合校內各 USR 計畫 (含 USR Hub) 成果資料之設計、運用 USR 計畫評估資料與校務發展結合，以及評估範疇、評估面向與指標、評估方法、撰寫格式等，均被整合進入「淡江大學社會實踐當責系統」的模組內容，請見下圖：

【模組一：願景規劃】 向上連接到淡江大學本身所擘畫的永續發展藍圖，扣連願景、使命與目標，規劃亟欲對焦的利害關係人與價值創造方向。

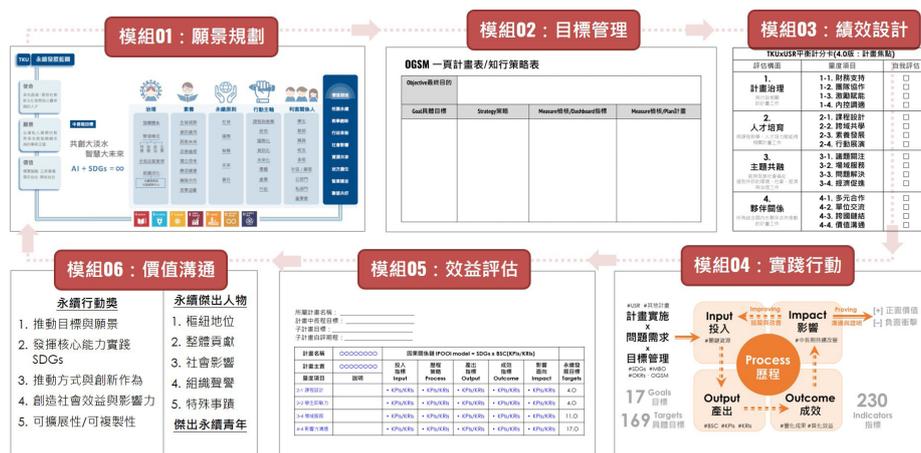
【模組二：目標管理】 OGSM 是「一頁計畫表」(strategic dialogue chart)，也是知行策略表，幫助組織緊密連結長期願景、策略和具體目標，有效提供溝通平台，讓團隊成員有「共識」而「共事」，討論彼此的行動。

【模組三：績效設計】 USR 平衡計分卡與勾稽指認表，受評者根據行動方案的內容，指認評估面向與量度指標，參照平衡計分卡中的各階段細部指標。

【模組四：實踐行動】 歷程導向的效益評估框架，在成果事件鏈上定期地記錄階段性行動的產出，投入追蹤與改善。

【模組五：效益評估】 IPOOI 將搭配 OGSM 表格的書寫，半年進行一次管考，將由永續中心召集辦理，各 USR 計畫蒐集各類利害關係人之意見回饋，彙整後依 Outputs、Outcome、Impact 進行識別與梳理，納入影響力評估的思維。

【模組六：價值溝通】 針對行動方案帶來的正面效益與價值創造，進行溝通與證明，透過說故事方式書寫行動故事，爭取獎項的外部守門人認可。



▲ 成效評估機制—淡江大學社會實踐當責系統

本校於 2023 年 1 月完成之《淡江大學中長期效益評估成果報告書：2017-2022》，共計 15 個子計畫進行自我評估，評估範疇各有不同，短則 2 年、長則 6 年，並就三個大類內容中進行書寫：社會實踐行動方案背景、行動方案執行內容與效益、USR 教師的支援和反思與建議。此次評估工作產製高達近 14 萬字篇幅的成果報告書，揭露行動歷程與其中的因果關係，卻也發現許多痛點，因此採參實際經驗與第三期徵件說明，推進 USR 平衡計畫卡至 4.0 版本。為此，每個人 (行動者) 如何啟動自己的「影響力帳戶」，並時時存入影響力？這是一種考量「行為數據化」的資料工作。本次效益評估是一段「從 0 到 1」的規劃階段，未來將邁入「從 1 到 N」之跨領域對效益評估的接受度。這樣的工作方式打破以往習慣，在中長期效益評估的系統中，成果報告書是以終為始的起點。我們都需要持續地學習與探索，從而能在「行動中發現，模糊中前進」，發揮大學的社會影響力。

第 02 章

大學、地方與社會

- 回顧淡江大學與社會共融
- 視障資源中心—改變視界，用 EYE 看未來
- 專業知能服務學習，培育社會責任師生團隊
- SDGs 環境倡議聯盟
- 「在淡水、住下來」工作坊

04 回顧淡江大學與社會參與

SDGs Targets : 4.7、17.17

大學作為地方運動與知識累積的智庫

「無圍牆校園」是本校強調自由學風的具體形象。創校以來，本校與淡水各方的關係極為密切。在社會轉變的過程中，1993 年建築系淡水社區工作室成立，除了積極參與地方政府的公共建設的建議與實際行動，包括與市政府及區公所合作的淡水河岸自行車道、金色水岸、鄰里公園的規劃設計與社區營造等等。多年來也協助淡水古蹟博物館申請文化部「區域型保存計畫」與「歷史再造現場」的經費補助等等。並積極參與淡水地區的相關公共建設與都市發展願景討論，主辦「淡水交通何去何從」公民審議會、**「Agenda 21 淡水議程」**、淡水創意城市營造國際工作坊、淡水世界遺產潛力點國際研討會等，建立起大學學術與在地發展結合的密切關係。

1994 年文學院周彥文老師創設「淡江大學田野調查研究室」，透過田野調查的展開，深入報導與紀錄了淡水歷史城市的豐富文史資料。1998 年開風氣之先，歷史系舉辦「淡水學研討會」。之後本校透過文學院的重點研究計畫，開啟有系統的參與淡水地區文史工作，包括「大道公輪祀活動紀錄」、「大淡水全紀錄」、「淡金海岸石滬探勘暨影像資料庫」等等計畫。這些地方文史與文創資訊完整的收錄在「淡水維基館」，成為淡水學重要的研究推動與檔案庫。在這些資料庫的建置基礎上，舉辦了《淡金海岸石滬群 VR 特展》、《河海山城老淡水—蔡坤煌攝影 VR 展》、《基淡雙城四百年 VR 展》、《基淡雙城四百年》，2020 年成立《大馬華人維基館》

資源共享夥伴關係

2008 年本校推動專業知能服務學習，以課程參與社會的方式，將課堂帶到社會，將專業帶到需要的地方，與社區與里鄰組織一起工作。執行至今已逾十年，獲得合作單位的肯定。2017 年高教深耕計畫中以「大手牽小手」與淡水三所小學簽約，協助以永續校園目標協助其進行校園空間的改造工作。

2017 年大學社會責任計畫啟動新一個階段的在地工作，除了獲得教育部補助的三個計畫案之外，本校也以 USR Hub 的機制，協助四個重點研究計畫發展大學社會責任的積極工作。更為深化既有的夥伴關係，工作團隊在淡水成立工作室與工作站。2019 年提出「學習型城鄉」概念，開始從過去個別的在地互動經驗，轉變而開始整備本校的資源，建構一個大學與地方的資源 / 支持系統。

為了落實聯合國所推動 SDGs 永續目標，本校從 2019 年開始啟動了北海岸地區的行動聯盟，舉辦「SDGs 環境論壇」。透過議題工作坊方式，由本校師生策劃，邀請地區大中小學共同參與年度倡議活動。2019 年至 2022 年分別以氣候行動、海洋廢棄物、水資源、種樹行動及河川保護為主題。持續運行「大淡水教學資源分享平台」，與各中小學校長共同討論資源與課程媒合的可能性，這些以淡水地區為對象的工作，整合地回應了校務發展計畫的「打造淡水淡江大學城」的目標。



▲ 1993 年本校協助淡水鎮公所舉辦假日市集活動的場景

05 視障資源中心—改變視界，用 EYE 看未來

SDGs Targets : 1.4、4.a、8.5、10.2

1969年，本校是第一所招收視障學生入學的大學。創辦人張建邦博士開放中文系提供名額給視障生就讀，成立「盲生課業及生活輔導小組」，協助全盲生在校的生活與課業。1980年，「盲生課業及生活輔導小組」擴編成盲生資源中心，承教育部委託辦理大專校院暨高中職視障輔具中心及視障點字圖書業務。

歷經多年成長與發展，除了負責本校身心障礙學生輔導工作的資源教室之外，相繼成立點字組、系統維修組、輔具中心及 Eye 社會創新客服中心部門，提供本校身心障礙學生及全國視障者完善資源連結與服務。



▲ 視障電腦教育訓練課程



▲ 盲用電腦教育訓練課程

視障者回饋社會「微光專案」~「暖心接力，讓愛永續」

2021年疫情之際，視障資源中心為實現社區關懷的社會責任及提供視障者就業機會，希望善用視障者的優勢能力，在社會需要關心或關懷的地方，發揮專長，給予需要的人們幫助與溫暖。配合學校永續發展目標 (SDGs)，持續關懷弱勢族群與社區，促進社會和諧與提高視障者就業機會等，樹立典範。

誠如「月光」的精神，在視障者長期受惠於社會「溫暖陽光」的浸潤之下，藉由「暖心接力，讓愛永續」計畫的平台做為橋樑，讓視障者可以成為「接續溫暖，點亮希望」的奉獻角色，以「用生命影響生命」為核心理念，善用視障者口說、音樂、3C 應用、手工製作等專長，鎖定銀髮族、中小學生及地方創生深耕參與者與志工團體，以生命教育演講、音樂歌唱表演、手沖咖啡及手工點心等方式回饋服務社會。

同時也針對因疫情而影響生計的視障兼職工作者（如藝術表演工作者、生命教育講師等），提供兼職的工作機會，以創造自助助人的雙重價值。



公開影音
光彩五十載
用 EYE 看未來

2021年至2022年已陸續走訪汐止樂活協會、桃園忠泰里社區照顧據點、桃園中聖里、淡水鄧公里社區照顧據點、萬華雙鶴老人協會、台中市大里區美群國小以及臺北市艾馨公益慈善會等6個社區地方協會團體。2023年仍將持續推動，走訪全臺各地地方團體，分享服務模式、激發跨領域的『斜槓』合作。

關鍵成果

執行政府及相關委託專案如大專校院點字教科書製作、無障礙資訊網站、視障學生教育輔具中心、視障電腦教育訓練及推動視障教育資訊化及職種開發等相關計畫。

- 教育部大專校院視障學生教育輔具中心：提供全臺近 300 位高中職及大專校院視障學生輔具評估及輔具借用服務。一對一、面對面的服務，量身提供最適切的輔具，並結合中心盲用電腦教學專長，鼓勵視覺障礙學生接觸新型輔助科技產品，解決學習上的不便。

- 教育部大專校院點字教科書製作：提供全國各大專校院招收視障生約 65 位就讀科系所需之點字教科書及參考工具書等，服務學校 30 所、52 個系所，每年均製作 310 本以上點字教科書。

- 教育部無障礙資訊網暨華文視障電子圖書館：華文視障圖書館每年轉譯 1,000 本以上全文點字書上網提供視障者閱覽，歷年總計 41,369 本。目前約 5,500 位視障者使用華文視障圖書館，平均每人每月點閱書籍資料次數為 568 次，高點閱次數顯示全國視障者已熟悉並長期依賴此項圖書館服務。

- 教育部視障電腦教育訓練諮詢：秉持「防疫不停學」的理念，2021-2022 年陸續開辦各式線上學習課程，如「防疫資訊應用班」，協助視障者使用簡訊實聯制、臺灣社交距離 APP 與外送與網路購物，讓課程內容落實在生活上應用。因應防疫政策，課程調整為預錄教學內容之線上播放教學模式，所有錄製之線上課程放置於本中心教育訓練課程線上報名系統 (<http://class.batol.net>) 與語音隨身助理 App 視障行動學習及 Podcast 收聽平台。一系列課程每年共約 26 班，約 700 人受惠；另有視障老師親自一對一個別化教學，學員人數每年計有 120 人以上。

- 全校身心障礙學生輔導：2022 年校內身心障礙學生人數共 205 位，就讀系所涵蓋 13 個研究所及 31 個科系。目前有 5 位輔導員，負責身心障礙學生生活、學習、社會心理及職業等領域輔導工作。每年舉辦近 30 場次生活、成長及就業相關議題活動，合計約 1,100 人次參與。並提供各項諮詢訪談，訪談人數達 250 人次，訪談人次 2,200 人次以上，訪談時數超過 1,100 小時。

- 創造身障者多重就業管道：聘用 30 位身心障礙工作夥伴，佔全體員工人數 6 成，包含重度視障、低視力及肢體障礙者，執行本校輔導身心障礙學生業務、協助執行相關計畫及臺北市 1999 市民當家與中華電信業務滿意度調查工作。

- 其他推廣服務：

- (1) 協助各類升學及就業考試點字卷製作及提供試場盲用應考設備。

- (2) 推廣身心障礙者權利公約 CRPD 的精神，落實於資訊、文化、就業、生活等層面，如：參與立法院公聽會「無障礙網站優化及推廣」、銀行公會友善服務、中華郵政友善 App、新光人壽視障友善服務、富邦人壽視障友善服務及國家兩廳院無障礙導覽會議。

首創視障輔具服務機制

- 受教育部委託，本校透過專業團隊評估與完整服務機制，調查大專校院視障學生學習輔具需求，以使用者取向及個別化需求為依歸，結合鄰近服務、迅速便利及品質管理核心目標，提供全國視障學生完善學習輔具支持服務。

提升視障者閱讀能力

- 為提升視障者閱讀能力及降低學習落差，承辦教育部計畫製作高中及大專點字教科書製作，提供給全國高中及大專全盲生課堂學習用書及考卷製作。2003 年成立華文視障圖書館，結合數位電子閱讀功能，提供視障者一個全方位的圖書資訊服務。

培養資訊技能 降低數位落差

- 鑒於視障者資訊能力及數位學習的重要性，推廣盲用電腦系統輔助、程式設計、無障礙網路及智慧型手機 APP 等教育訓練，結合「視障學習特性」及「費用教學策略」，應用於課業、生活及就業等領域。

尊重多元 攜手共創友善校園

- 1980 年成立資源教室，服務校內身心障礙同學，使其大學生活中能更加適應與順遂，藉由各種輔導措施、軟硬體設施、輔助器材及團隊合作，提供身心障礙同學課業、生活、社會與心理層面及未來就業轉銜實質的幫助與服務。

就業平權 就是 EYE 創新

- 2009 年，本校與中華電信 & 臺北市 1999 市民當家產學合作，善盡企業社會責任，促進視障者就業機會，成立全臺灣首座視障者夢想工作平台-「Eye 社會創新客服中心」。

06 專業知能服務學習，培育社會責任師生團隊

SDGs Targets : 4.7

96 學年度起，教育部推動各大專校院辦理服務學習課程，當年本校成立「服務學習課程指導委員會」響應大學走入社區的浪潮。97 學年度起，本校始開設「專業知能服務學習課程」，強調「專業學習」與「社會服務」的雙贏目標，讓教師與學生轉化所學，將學術力量帶入社區，培養師生從實做中連結在地的情感，從服務中找到教學與研究的方向。本校推動多年以來，歸納大學社會責任推動的兩大關鍵：轉化專業知識進入實際社區場域的關鍵，起始點在於教師的動能與熱忱；進入場域實踐的延展與量能，則在乎學生的關注與連結。以下從教師與學生的推動措施加以說明：

贏在起跑點：教師的動能與熱忱

1. 在教師動能與熱忱營造方面，透過「獎勵措施」鼓勵教師轉化專業知能進入場域，也透過相關的「輔助支援」降低教師進入實際場域之困難。在獎勵措施方面有教師評鑑教學加分及減授鐘點獎勵，鼓勵教師開設課程並能更進一步提升課程品質；在輔助支援措施方面有：課程經費補助、助教聘用與培育、行政支援與資源媒合等，提供教師在開設課程前、中、後各階段所需之資源與支援。透過獎勵與輔助措施，本校開設專業知能服務學習課程教師團隊，運用既有的投入成果。
2. 於 106 學年度爭取大學社會責任實踐計畫之補助，並持續獲得教育部與社區之肯定，顯示本校在教師動能與熱忱之營造成效獲得認可。未來將更進一步透過教師的橫向連結與交流互動，為社區打造跨領域合作之專業智庫團隊。

續能馬拉松：學生的關注與連結

在教師帶領學生進入場域實作後，學生參與的關注與在地的連結，也成為專案成功與否的重要關鍵。本校從「探索活動」引發學生體驗與思考；再從「補助方案」支持學生進入場域實踐所學；最後再透過「獎助學金」獎勵優異的參與學生。2022 年起學務處以微學分方式辦理多場探索活動，帶領學生至地方創生優先區，實際體驗在地的文化與需求，引導學生思考專業所學如何回應地方需求。推動「專業團隊服務學習補助方案」，鼓勵以學生為主的師生團隊申請，可針對所關注的場域議題，構思專業扮演之角色，提出參與方案並實踐所學回饋社會。設置「淡江大學專業知能樂服獎助學金」，鼓勵經濟或身分弱勢的學生，透過社會責任實踐的過程，認同專業學習的價值，並實踐「取之於社會，用之於社會」之精神。

本校從制度面上支持並推動師生進入社會場域、反思自我與社會之關聯，從實踐過程中，建構師生在社會議題上的成功經驗，讓學術專業發揮在社會價值，也賦予「教」、「學」新的意義，專業知能服務學習的範疇，不僅只停留在過去的服務學習，也更進一步奠定本校大學社會責任實踐之基石。



▲ 大傳系拍攝學生清除海邊垃圾之紀錄片



▲ 大傳系拍攝社區協會理事推廣魚菜共生系統



▲ 航太系至國小進行飛行器教學

關鍵成果

- 110 學年度本校開設服務學習課程共 88 門，參與學生 3,354 人次。
- 111 學年度本校開設專業知能服務學習課程數量為 77 門，開設系所比例達 100%，估算投入課程補助、助教聘用等經費約新台幣 192 萬 5,000 元。
- 111 學年度專業團隊服務學習核定補助 10 方案，預計補助金額約新台幣 23 萬元。

07 SDGs 環境倡議聯盟

SDGs Targets : 4.7、6.6

面對環境危機與挑戰，解決之道已經非單一機構或是個人努力可以回應，2019 年開始，本校每一年邀請北淡地區的大中小學學校師生與社區組織關懷團體，共同舉辦年度的「環境議題」論壇。2019 年氣候行動，2020 年海廢行動與 2021 年水資源議題，2022 年參與扶輪社所舉辦的海岸植樹活動，尋求地域合作的可能。透過這些永續關鍵議題將大學與場域緊密連結，集結為一個或數個社群，邀集不同利害關係人及團體參與，逐步形成地方意識，共同推動地方的改變。我們在每一次的對話中建立共識，形成行動，也越來越明確知道如何落實到生活裡去實踐。這裡的對話有中小學、大學、社區單位、企業以及政府，從個別的對話，到網狀的夥伴關係，進而形成大北海岸地區的聯盟，從共識匯聚每一個行動，發揮社會影響力。

2022 年，台北市南雅扶輪社響應國際扶輪對全球環境保護的承諾，籌備將近一年，結合澳門友誼扶輪社、台南菁英扶輪社、台北南海、南港、南天、南西、南茂、天一、新世代，以及淡水滬尾、淡海、淡水三個扶輪社，一同邀請淡水的各機關里鄰及學校參與響應種樹活動，在淡海新市鎮海岸堤防公園綠地進行生態復育行動，並在 2022 年 2 月中旬完成認養新北市政府所轄淡水區淡海段 255 地號部份土地約 2057 坪的行政程序，將護植近萬棵適地生長的苗木，打造淡海複層綠地，連通公司田溪水岸與海岸的生態綠廊。

這次的復育行動，希望能讓這塊土地早日成為一片森林，還給生物一處賴以生存的棲所，也彌補了填海造陸所犧牲的海岸濕地生態環境，這是開發過程中提供的一個補償機會，對淡海新市鎮的城市規劃是相當具有前瞻的思維。並接續以二年期推動環境志工培訓，進行生態觀測與維護，讓更多民間力量投入環境關懷。

本次活動由「淡水休閒農業協會」召集在地民間社團，透過社群媒體號召民眾參與植樹活動，總共有四百位民眾報名參與。未來本校學務處與永續中心合作，將進一步結合校園與社區服務學習課程，持續觀察與紀錄這片土地的改變，為永續生態環境盡一份守護的力量，「十年種樹，百年樹人」。

歷年環境倡議聯盟議題

年度	議題	執行方式	參加單位	主辦單位
2019	氣候行動	採用 Art-Cup 的方式 魚眼圖繪制	區公所、水利局 新市、淡水、興仁、米倉、鄧公、文化與乾華國小	淡江大學 淡水好生活計畫
2020	海廢行動	經驗分享	淡水區公所、財團法人看見齊柏林基金會、乾華國小、興仁國小、育英國小、米倉國小、台北海洋科技大學、淡江大學海洋及水下科技研究中心、真理大學、國立臺灣海洋大學、馬偕醫學院	淡江大學 淡水好生活計畫
2021	水資源	經驗分享	淡江中學、興仁國小、八斗國小、淡水愛鄉協會、三芝區店子里、聖約翰大學、ECC(Combodia)	淡江大學 淡水好生活計畫
2022	海岸植樹	認養綠地、植樹行動	淡江大學與淡水地區機關鄰里、各級學校共同參與	台北市南雅與滬尾、淡海、淡水扶輪社、淡水休閒農業協會



▲ 2022 新市鎮海岸堤防公園植樹活動



▲ 2022 本校參與海岸植樹，共同復育淡海綠地



▲ 2021 水資源論壇 - 因應疫情以線上方式辦理論壇



▲ 2020 海岸行動論壇 - 小朋友簽署共同宣言



08 「在淡水、住下來」工作坊

SDGs Targets : 11.2、16.7

發掘生活面貌，推進對於美好生活的關注

淡水人口持續增加，2022 年底約有 185,400 人。在 20 年間由九萬人增加到將近十九萬，這些新的進住人口，分住在幾個歷史街區周邊的重劃區與淡海新市鎮。倍增的人後已經改變城鎮的生活方式，因此，我們需要務實的探討當下淡水的的生活面貌，淡水城鎮除了觀光之外，也是許多人的生活城市。本校師生長期參與淡水地區的許多議題的行動與倡議，與地方團隊凝聚夥伴關係。共同努力在都市發展力量下，去倡議如何以維護地方特色（自然與歷史人文），發展成為好的居住城市。在這個漫長的過程中，我們關注於整體社會認知的擴大，如何透過一次次的行動，推進對於好生活的關注。

連結在地資源，共作共創的都市重構

淡水好生活計畫主軸從「永續生活圈營造」轉變為「學習型城鄉建構」，與在地社群共同努力，希望可以透過「經營自己生活方式」的倡議，去連結淡水歷史市街與農村的相關資源，倡議優質的生活方式作為提案構想。「將整個城鎮的自然與人文資產當作條件的都市功能重構議題」會是淡水新發展趨勢的主要方向之一，因此，個人「生活方式」的選擇會是影響淡水發展圖像的力量。從「共學共備」到「共作共創」的賦能增能行動會是本計畫在個體與社會之間的潛在任務。

「公共論壇」是淡水社區大學重要的年度活動，在淡水地區扮演積極的導引作用。本計畫受邀請，參與公共論壇的議題設定與論壇規劃，邀請專家參與等事務。提出「在淡水、住下來」作為主題，進行二年的論壇活動。

- 2021 年 5 月 2 日，以「交通建設如何支持淡水的永續發展」為題。邀請本校運管系張勝雄教授以「淡水需要怎樣的交通模式？」為題進行專題演講。並由建築學系黃瑞茂教授以市民參與方式進行共筆工作坊，盤整一般生活者的親身經驗與期望。

- 2022 年 10 月 31 日，以「重回老街，經營一個觀光與在地生活共享的城市」為題。邀請文化大學建築學系鄭人豪教授進行專題演講。工作坊是以疫情之後淡水市街的觀光產業受到極大的影響，這段時間，店家紛紛尋找出路，商圈協會如何尋求創生發展的契機？

除了觀光支持，近年來淡水居住人口增加，回應主題「在淡水、住下來」，這些選擇住下來的淡水人，如接近淡水的人文與自然資源，回到擁有豐富歷史文化內涵的歷史街區是住在淡水的享受。而將老街當作日常生活所在，一方面接近與滿足生活的多樣，也將帶來老街的新的機會。透過這次的工作坊，我們一起思考共贏之策。

透過年度的公共論壇，形成地方發展的共識，尋求合作，提供相關機制後續努力的方式。



▲ 繪製淡水觀光地圖



▲ 繪製淡水地區生活地圖



▲ 「在淡水、住下來」工作坊海報

Part II

2020-2022 年第二期 USR 計畫

第 03 章

共作共創，地方治理

- 韌性城市之淡水商圈的韌性適應
- 淡水世界遺產潛力點田野學校—街角博物館設置工作坊
- 淡水百年市街文化參訪—服務設計實戰錄
- 女力手滬前進 2022 亞洲手創展

09 韌性城市之淡水商圈的韌性適應

SDGs Targets : 4.4、4.7、8.9

淡水商圈的韌性，來自對地方的洞察力。「淡水商圈文化觀光協會」理事長盧育佑表示，在疫情下，更突顯店家過去依靠傳統方式經營的困難點。為此，店家新型態銷售模式的建立，如何跳脫過去的老式包袱，成為淡水商圈店家努力的目標。

在遊覽人數巨幅下降的滑坡中，2022 年「淡水商圈文化觀光協會」邀請本校大眾傳播學系、教育與未來設計學系和建築學系教授、助教與學生們進駐街區，進行一連串的數位媒體與故事行銷的課程。為了開設「Step by Step」的課程，首先針對個別店家進行需求訪談，以提供直接協助；而後依照需求邀請實務、創新與創生等專業校內外師資，包括：網路行銷、設計地方、打造地方品牌、手機拍攝產品照解密、數位海報設計自己來、行動支付使用全攻略、社群平臺經營與溝通、手機影像片實作、直播演練、碳足跡與永續旅遊、經營觀光與生活共享的城市等。

後疫情時代裡，線上消費成為了人們生活的一部分，淡水商圈的店家們開闢另一種銷售管道。2022 年，順著老街頭漫步到老街尾，在尋常之中，可以發現部分店家開始調整了銷售營運模式。

淡水商圈「一番茶棧」楊先生認為，由本校教授發展的網路行銷內容很有收穫；淡水商圈「台北 yes 民宿」郭先生表示：「學習經營自媒體以及分析 Facebook、Instagram 流量，以觸及潛在消費者，我覺得是數位轉型時代很需要的。」；淡水商圈「醜翻大師」盧育佑理事長，覺得自己入鏡拍攝韌性城市形象片展示商品，就像是正式出道成網紅啦！新北市學習型城市耶誕趴當天展出商圈店家的 360 度商家環景影片，還有淡水百年市街模型，未來希望大家體驗 VR 沉浸式逛商家的感覺。

數位韌性學習計畫是一個整體有組織的行動，接下來將透過街區共同行銷的努力，無論在產品與整體環境的提升，共同經營這一條豐富的歷史觀光街區，朝向經營一個可以悠遊的虛擬線上選逛的「淡水市街元宇宙」。

關鍵成果

- 舉辦 12 場演講、線上討論、工作坊等活動，參與 200 人次
- 新北市學習型城市耶誕趴，擺攤活動中與參與者互動，體驗 360 度商家環景影片等，共 500 人加入淡水商圈文化觀光協會 Facebook，或喜愛店家的 Facebook
- 10 家店家的田野訪談，報導與照片等轉譯為內容行銷之用
- 10 則店家影音介紹短片
- 1 則 360 度環景商家介紹影片



▲ 商家們學習如何用手機拍攝影音短片，以經營社群媒體展現商品故事



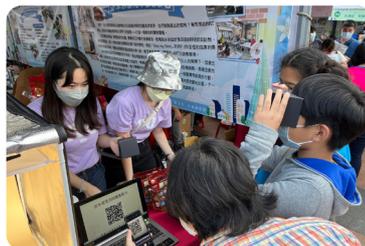
▲ 學習型城市耶誕趴之看板內容，介紹淡水市街元宇宙首節曲



▲ 淡水商圈文化觀光協會的各商家，逐漸建立線上虛擬的觀覽與購物環境



▲ 學習型城市耶誕趴 - 淡水市街元宇宙首節曲攤位，許多民眾參與加入商家的線上與社群媒體



▲ 學習型城市耶誕趴 - 淡水市街元宇宙首節曲，各年齡參與者體驗互動，從線上接近商圈特色



▲ 新北市長侯友宜與淡江大學代表許輝煌副校長等多個機構共同宣布，打造新北市為學習型城市

10 淡水世界遺產潛力點田野學校— 街角博物館設置工作坊

SDGs Targets : 4.7、11.4、11.4、17.17



▲ 工作坊發表會中邀請專家學者評論學員企劃案

活保存的行動計畫

淡水區目前擁有 35 處的文化資產，名列臺灣「世界遺產潛力點」之一，是唯一的市街型潛力點。本校師生奠基淡水場域，進行多年的社區營造與城市保存相關工作，在「社區設計」與「生活遺產」營造面向上，累積許多經驗。

本校在 2018 年大學社會責任計畫中提出「世界遺產潛力點田野學校工作坊」，針對淡水歷史場域開設課程，來自不同科系的 30 位同學參加、3 位跨科系的指導老師全程參與（建築系黃瑞茂副教授、課程所張月霞副教授、教科系賴婷鈴副教授）。在課程中提出主題式的城市保存行動方案，然後尋求資源，將提案實踐。2020 年田野學校以「街角博物館—整個城市都是博物館」為工作坊主題，共有 12 個淡水店家參與討論，並成為提案對象；11 位學者專家參與課程工作坊，擔任業師與評論者。目標從一個一個的店家到街區整體的整理，共同朝向經營一個「可居可遊」的歷史場域前進。



▲ 活保存的行動計畫



在觀光取向的街區發展中，除了產業形態的維持外，街角博物館關注於這些雜混在觀光街道中的「老店」，在將近二十年的回應與調整過程中，已成為這條街的歷史參考點，留給城市一個一個時間的軌跡。



活保存的行動計畫

企劃提案

五個街角博物館的提案企劃書：

關注歷史街區中不同類型的產業文化經驗，包括：保留傳統交易行為的米店、與時俱進的童玩店、生活一天中的咖啡店、中藥店以及各具特色傳統餅店。

成果展覽

五組街角博物館的成果展覽：

工作坊期間的田野工作與提案，整理成版面與實體策展方式來呈現。同時在展覽與公開發表會當天，邀請店家、在地職人、專家學者與文化行政工作者一起參與成果發表會，給予討論與建議。

實際改造

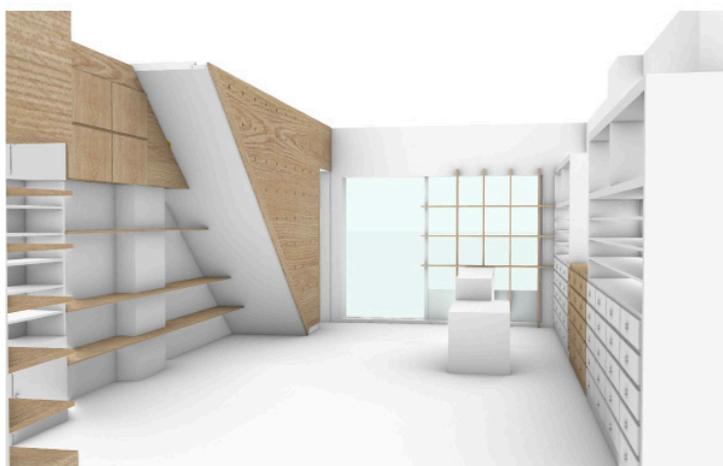
一座真人圖書館：

中藥行「萬寶堂」接受「真人圖書館」提案，已由淡水好生活 USR 計畫協助進行店面改造，包括：改造空間、擬定導覽腳本、導覽培訓，成為淡水歷史街區活保存的實踐經驗。

價值延續

一個跨域課程的模組：

2020 年是在真實場域中進行課程操作之「田野學校工作坊」開設第三年。課堂由三位不同領域師資共同參與指導，開放給全校不同科系領域的 30 位學生修課參與。



11 淡水百年市街文化參訪—服務設計實戰錄

SDGs Targets : 4.7、11.4、17.17

在本校 USR「淡水好生活」計畫支持下，企管系涂敏芬副教授帶領的學生團隊於畢業後成立創創路工作室，成為青年創業者續留淡水，透過「成為服務設計師」的學習與期許，以及課程串接開發「玩心設計」系列產品，以實境遊戲為文化轉譯媒介，遊戲文本作為帶路書，提供自導式文化參訪服務。

歷經 2018 至 2020 年的自主開發期，推出包括奠基校園場域的《賈崇探索趣》、《Beatle's Adventure》，另有以淡水百年市街為主的《覓情記》、《貓公主的淡水巡禮》，還有以淡水清水巖祖師廟為主題的《紳商建廟志》桌遊。玩心設計系列實踐「玩心人的設計、設計人的思考」的精神，同時也呼應學校中長程目標「大一淡江人、大四淡水人」的期許。



▲ 玩心設計系列實踐「玩心人的設計、設計人的思考」的精神



▲ 玩心設計系列實踐「玩心人的設計、設計人的思考」的精神

高中生的校外教學創新：108 課綱下的探索與實作

2020 年 1 月啟動前期投入規劃實境遊戲體驗，徵集學生志工 30 位，前往台中與 18 位帶班導師說明活動的規劃與操作，並協助 2 位導師先至淡水進行田野調查與路線場勘。6 月活動當天，忠明高中一年級師生達 314 人（9 個班級），來淡水體驗《覓情記》。高中生變身玩家，走進愛情故事，體驗淡水舊好。同時透過「手滙消費券」與街區商家建立實質的連結和合作，手滙券的「守護」任務，串聯 10 個街區商家，當日帶給淡水近 20 萬的消費能力。

活動後的 8 月，因「台中刑務所官舍群」保溫計畫的介接，帶領忠明高中 19 位學生，進行「建構臺中舊城區文化實圖：設計思考、行動與操作」工作坊，開發出 4 套實境遊戲原型，並在 10 月向台中市公民公開舉辦四場解謎式文化導覽活動。

大學生的創新校外教學：用環境遊戲認識大淡水



▲ 忠明高中師生們的熱情大團拍

2020 年 6 月，本校確認選定《覓情記》為指定教材，全面啟動導入 USR 至校園內，落實淡水在地教學。舉辦兩場「USR 視角的淡水見學—大學學習座談會」，並完成再製 2,500 本以及教學指引投影片。9 月開學舉辦兩場次教師說明會，共計 62 位教師出席。

透過課程觸及 161 位大一導師與 4,600 多位大一新生。也與本校企管系汪美伶教授開設之「績效管理」一課合作，修課學生以「覓情記進入大學學習」為績效評估對象，並以此執行教育部核定之教學實踐研究計畫。12 月所有大一新生完成體驗後，以試辦「課程帶」方式，將原本 81 個班級的學生匯聚成 10 個場次，進入本校守謙國際會議中心有蓮廳，以百人講座方式進行分享。

公開報導



關鍵成果

- 玩心設計系列開發歷程被記錄於 2018 年《淡水里民志》系列紀錄片下的《Searching》。
- 忠明高中師生達 314 人當天來訪淡水，創新校外教學形式。當日帶給淡水近 20 萬的消費能力，是街區聯合行銷的一次成功實驗。
- 透過大學學習，觸及 161 位大一導師與 4,600 多位大一新生，並協助試辦「課程帶」的課程改革方式。

12 女力手滬前進 2022 亞洲手創展

SDGs Targets : 8.3、8.9、17.17

女力手滬的成形

2022 年 6 月女力手滬正式成軍，在「服務科學與管理」一課支持下，企管系涂敏芬副教授與企管系碩二學生劉宇萱邀請三個淡水在地品牌「蜜種子」、「妘羽手作坊」以及「吉剪花」共組女力手滬，以聯合之姿參展 2022 年為期四天的亞洲手創展，女力手滬取守護之意，用手滬為音，展現我們對世界與永續的熱愛。在工作團隊上，同時也號召企管系企研所學生陳芃君、企管系畢業生高正彥透過專業共同支援協助，從空間規劃、商品販售、體驗策劃再到影片、平面宣傳行銷，歷經近半年準備，全心投入參展。該專案的設計期許大學青年能從中獲得就業即戰力；地方女力職人可透過該專案的支持尋求品牌化的可能性，這是一個價值共創的過程。

展覽期間的實驗

對女力手滬來說，這是一個測試產品力、描繪顧客輪廓、銷售通路拓展以及結識手創品牌展開跨域合作的最佳實驗舞台。妘羽手作坊表示縱然自身有九年創意市集的經驗，但因生涯規劃之故，許久未投入在該產業當中，對於這次回歸是一個對市場敏銳度的重新培養，妘羽也發現與之前創意市集不同的是素材變得多元，早期偏向精工、飾品與布類，現在則有永續素材的加入，如：竹材、蘭草以及構樹樹皮創作而成的構樹燈。

利害關係人的改變

時隔參展後的一個月，我們以生活茶話會的方式，再次聚集學生、地方女力職人與工作團隊夥伴。修課學生發揮企管系的專長，從商業的視角分析大會其他參展商與三個品牌之間競合關係，同步也從行銷層面建議可以如何吸引顧客目光，而女力職人也給予參與後的回饋。

蜜種子創辦人蜜兒則表示這也是她第一次的參展，在互動的過程中逐漸找到自身品牌的獨特性，希望能藉由這次好的開始持續分享我的所愛，也讓她成為我的生活一部分。



▲ 參展亞洲手創展



▲ 地方女力職人入課帶領學生體驗手創



▲ 女力手滬日常會議



▲ 學生於生活茶話會分享參展觀察與建議

關鍵成果

- 此行動除了 USR 計畫支援之外，也獲教育部教學實踐研究計畫 USR 學門二年期計畫通過並執行。
- 團隊協力由大學端 5 位師生籌組工作團隊，外加課程中 30 位學生，共同協力 3 位地方職人參與 2022 年亞洲手創展。
- 每位學生每週完成學習札記，三個學習要點、二個可應用之處、一段話反思，全班共完成逾 13 萬字的札記反思。
- 產出 3 套永續手作教案與 Accupass 行銷方案，四天參展收入達新台幣 50,000 以上。
- 三位職人帶來三種商業模式，蜜種子是粉絲經濟、妘羽手作坊是親子經濟、吉剪花是實用經濟。參展後都有延伸效益，蜜種子持續在粉絲專頁上發揮長尾效應，妘羽手作坊持續研發多元手作教案，吉剪花則受邀前至宜蘭傳藝中心洽商並有意願參與 2023 年亞洲手創展。

第 04 章

做中學，地方學習

- 大淡水教學資源分享平台
- 化學遊樂趣—找好水，讓生活好水
- 流域課程與環境教育
- 史學敘事之永續行動
- 金岳原鄉共讀計畫
- 社區取向的課後照顧據點：小阿德課後班
- 打造圖書館智庫，開拓學習視野
- 中小學校園改造與構築

13 大淡水教學資源分享平台

SDGs Targets : 4.4、17.17

2018 年本校實踐高教深耕計畫，協助淡水地區鄧公、文化與興仁三所小學進行校園環境改造工作，成為聯盟夥伴關係。同時，以海事博物館為核心，積極爭取成為北海岸環境教育基地方向而努力。2020 年 USR 淡水好生活計畫中提出「學習型城鄉建構」關注地方學習的議題。對焦在 108 課綱實施下，中小學本位課程的發展需要專業知識協助。也回應淡水地區中小學老師與地方文史工作者在 2019 年共筆寫作「芝蘭堡山海河新視野—淡水三芝地區文史生態區域課程」一書的倡議下，「流域課程」作為主題，好生活計畫老師與興仁國小及新市國小進行共學共備的課程發展工作。2021 年舉辦環境教育與流域課程研討會，邀請參與共學共備的老師發表論文，進行交流活動。這個共學共備經驗也受邀在本校教師發展中心舉辦經驗交流與分享。

因應十二年國教素養導向課程，跨領域多元的課程發展等教育變革，淡水好生活計畫啟動「大淡水教學資源分享平台」透想，希望透過對話、聆聽，以整合淡江大學教師資源及淡水各國中小需求，促進雙方進行交流，建立大學與地方學習的作用，發展一個永續交流機制。

2021 年 4 月 26 日邀請本校已經有參與中小學的教學服務以及未來有意願參與中小學服務的教師，舉行交流會議分享經驗，並提出建置平台的構想。該年底 12 月 7 日邀請中小學校長共同討論後續的合作，聽取與研商構想的期待與操作可能。2022 年 3 月 24 日進一步舉辦「淡水區小學教師專業社群參訪淡江暨座談會議」更深入的說明這個平台運作的方式。

檢討 2022 年透過平台所媒合的有限經驗，需要持續努力，並思考如何建立一個永續發展的機制。著手整理經驗以出版「大淡水教學資源分享平台通信 Newsletter」作為交流，將這樣的理念擴展出去。除此之外，也透過提供中小學教師增能的創客課程的推廣，整備本校既有「達文西樂創基地」的內容與運作，可以發展成為淡水地區一處開放的創客基地。

108 課綱是以「終身學習」作為核心目標，中小學是重要的奠基經驗，透過學習城市種種資源所構成的本位特色課程學習，經歷大學階段的專業訓練，在離開學校之後，將來在職場與社會中，將有能力面對未來多變的世界。



▲ 河域環保課程之智能仿生飛行器創客自造



▲ 邀請大淡水地區中小學校長辦理「大淡水教學資源分享平台會議」討論平台建置事宜



▲ 本校校內資源平台交流



▲ 淡水區小學教師專業社群參訪淡江暨座談會議

14 化學遊樂趣—找好水，讓生活好水

SDGs Targets : 4.7、5.b、6.b、17.6

在科學領域中，水是與生物及環境相關的研究中，最重要的溶劑系統，也是環境保育相關議題中重視的核心。因此，本校透過設計「化學遊樂趣」的系列活動，改裝兩台貨車為「化學車」與「分析車」執行雙主軸的科普活動，包括一系列分析水質的實驗，在每場次活動中，組合科學講座、樣本收集、動手實驗、討論結果與儀器分析檢討等，以科普方式將水質的實驗技術與知識，帶至各地區與師生分享。

主軸一：化學車

化學車適用於科學基礎薄弱的國小、國中生以及脫離學校許久的社會大眾，透過表演、故事與動手做三個核心單元，讓參與者快速地融入中心議題，讓學生在動手做實驗的過程中，因實驗成果得到成就感。加上故事解說方式，帶入化學史，讓參與者對科學產生興趣。

主軸二：分析車

分析車透過簡短的科普講座，講解實驗內容，讓受眾在實驗進行前得以了解實驗目標與科學原理。接著進行傳統分析化學實驗及精密儀器操作的訓練，分處進行討論與報告。活動中透過多次的探究、討論、分析、實作，讓參與者可完全了解水相關的分析議題，掌握更多未來查詢與學習的脈絡。

環境就是我的實驗室

在分析車的水質檢測活動中，同學們在校內各地進行採樣後，透過傳統的實驗方式，測得水質硬度的數據，討論不同位置環境對水質造成的影響，再以儀器檢測數據，透過儀器操作認識科技的演進，並檢討實驗誤差來源，最後再與其他各校所收集的數據進行比較。



深入偏鄉推廣科普

科教中心的化學遊樂趣活動，車隊在十年來已累計行駛超過十萬公里，舉辦超過 600 場大小化學科普教育活動，前後投入超過 300 人次的大學生擔任種子教師，平均每年可獲得 15 篇以上各種媒體的報導，化學遊樂趣超過 65% 的活動是在教育部所編列的偏遠地區或工業區學校所舉行，透過各地縣市教育局處的簽約與協助，讓活動能在各縣市活動區域更深更廣，在工業區的學校並邀請業界員工參與活動進行，除了讓學生有機會直接與產業界人士面對面接觸，同時也讓業界更瞭解廠區周邊學校所面臨的困難，我們希望持續這份產、官、學界合作的力量，讓這個計畫成為化學普及教育活動的一個里程碑，啟發更多學生與教師，讓更多學子投入化學研究的行列。



▲ 本校科學教育中心與新北市教育局合辦的「鹽」觀色科學探究活動



▲ 金門縣金沙國中化學車展開為舞台上的化學魔術秀表演

關鍵成果

- 69 所學校參與活動
- 本校學生、校友義工團隊共 270 人次協助活動進行
- 2 個中央政府部會、6 個地方教育局處協助
- 來自各種產業共 10 間公司提供經費與教材協助活動
- 2011~2021 年累計約 180 次媒體報導
- 獲選為 2019 年遠見天下文化基金會未來教育台灣一百專案之一
- 獲選為 2021 年親子天下教育創新 100 專案之一
- 2021 年獲美國媒體 3BLMedia 專欄報導

公開影音



15 流域課程與環境教育

SDGs Targets : 4.7、6.b、11.4、11.7、17.17

流域課程

本校 USR 計畫盤整歷年與中小學合作的在地課程經驗，2019 年提出「學習型城鄉」的未來學校理念，以回應 108 課綱倡議的素養導向教育目標。以「流域課程」作為課程內容的基礎，淡江大學與中小學展開合作，透過「共讀」與「課程共備」來協同發展相關地方 / 環境教育的課程。

參與的老師有建築系黃瑞茂教授、教設系張月霞副教授及教科系賴婷鈴副教授，2019 到 2021 年持續的推動。將學生帶到場域，以城市作為學習的所在。一方面邀請地方工作者協助，同時需要各領域專業知識的協助，充實所討論的議題。需要整合的將中小學老師與地方工作者拉在一起進行課程共備工作，同時建構在地知識的資料庫以累積經驗。



▲ 流域課程·公司田溪水質監測討論



▲ CSR+USR 公司田溪流域工作坊河口段走讀



▲ 新市國小教師共備

中小學地方學習與環境教育課程

- 2 個學校的共備課程，發展 3 套 UbD (Understanding by Design) 課程教案

與興仁國小與新市國小的教師群合作發展出包括「關於『興化』的故事」、「興仁溪與水生活」及「搭輕軌遊公司田溪」等 3 個流域與地方課程模組。

- 3 場專業知識工作坊，深化中小學課程共備文化

舉辦公司田溪工作坊、地球太空船工作坊及聲景工作坊，累積現場教師的實務操作能力。此外，透過教科系碩班「需求評估」課程，發展出魚眼圖評量表，配合建築系「島嶼地景」課程，訓練小學老師及學生一起調查生態與人文、圖繪魚眼圖，同時以教設系課程碩班「未來學校課程與教學專題」課程，從未來社會學的觀點，探索新北市淡水區的生態環境、文化、建築與教育與聯合國永續發展目標的連結。

- 1 場研討會，發表 4 個教案與一個專題論文

於 2021 年 10 月 27 日舉辦「環境教育與流域課程研討會」，階段性的將三年的成果進行交流，透過專題演講、課程發表以及專題論文，建構中小學課程發展的地方知識共作平台的模式。

真實場域實踐的跨領域課程實驗

延續本計畫的「田野學校工作坊」，2021 年以新市鎮為對象與場域，舉辦「住在公司田溪旁工作坊」，邀請在地工作者與居住者一起參與討論新市鎮新的生活型態下的空間營造議題。

透過「社區營造服務」與「課程改革專題」二門課，組成跨域教學團隊。在疫情下，改為線上討論，在課程中也邀請在地文史工作者與關懷團體參與工作坊，提供學生真實的居住經驗與提供想像。工作坊總共提出五個計畫提案，其中二個提案「程氏古厝自導式系統」與「忠寮社區家戶污染分解計畫」，將持續與社區組織會商實踐的可能。

透過經驗導向的分享，倡議以地方與社區為教育基礎的視角，重視運用學生生活中的所有環境內涵包括自然的、社會的及文化的，作為設計學習活動的出發點。分享在地工作與地方學習的經驗與成果的同時，我們還將一起反省身處全球化世界的利弊影響，重新思索學校及學校教育在社會中的角色。

16 史學敘事之永續行動 (2022)

SDGs Targets : 4.3、11.3、14.1、17.17

| 延續·永續

- 2020 年 史學敘事 x AI: 開發故事聊天音箱 (AI chatbot) - 「亮亮」
- 2021 年 史學敘事 x 電子書: 書寫永續議題兒童繪本 - 《埃及冒險趣》、《如果企鵝在羅馬》、《我的嫁妝店》
- 2022 年 史學敘事 x StoryMap: 設計小學永續議題教具包 - 「小手大學問 -SDGs 書寫行動包」, 「SDGs 精靈城市 - 引導遊戲書」

| 小手大學問 -SDGs 書寫行動包

在後疫情時代·教學方法變的更加多元·教學現場也可能從實體空間轉換成線上教室·為因應不同的教學模式·我們進行大學與小學的書寫行動包(教具包)共備共學活動·企圖以製作線上書寫行動包促進大、小學生的在地關懷與敘事書寫。行動策略有二:一為大學教師與小學教師的共備共好;二為大學生與小學生的共學共好。我們以聯合國的永續發展目標 (SDGs) 做為書寫行動包的教學與學習議題·從認識 SDGs 到議題敘事書寫·形成一連串學習與成果的交互作用。大學生透過資料查找和線上軟體 (Story Map) 製作·將今日臺灣面對的永續議題和聯合國的 SDGs 理念結合·書寫成系列故事·引導小學生從家鄉走向地球村·進而以文字書寫表達個人想法·達到優質教育與永續城鄉之目的。

操作方式

1. 大學生的學習: 分組自選一項 SDGs 議題·進行小組合作學習·完成主題敘事書寫和 Story Map 書寫行動包的製作·再依據小學老師的教學經驗與需求加以修改。從小組合作學習到聽見使用者(小學老師)的需求·形成一個換位思考的完整學用合一。
2. 小學生的學習: 透過淡水國小與育英國小老師在課堂使用書寫行動包·引導小學生認識 SDGs 和今日世界發展的脈絡·促使小學生學習多元觀點與全球夥伴關係·最終以文字能力表達其想法。

執行成果

於 110 學年度起·修習世界通史的學生計有 166 位·完成 23 份不同 SDGs 的書寫行動包·我們從中將相同議題的書寫行動包合併與優化·最終選定 SDG 4 優質教育、SDG 5 性別平等、SDG 11 永續城市與 SDG 14 保育海洋體系為第一階段書寫行動包的主要議題。書寫行動包的優化工作·由修課的 10 位學生於 110 學年度下學期進行。延續 110 學年已發佈四份書寫行動包·於 111 學年度上學期·修習世界通史學生共 107 位·共完成 23 份書寫行動包·並優化新增 SDG 7 能源未來、SDG13 地球未來與 SDG16 多元文化此三項議題。



SDGs 書寫行動包

| 取得國科會大地計畫經費支持·舉辦教師共學坊

2022 年 7 月·「小手大學問 -SDGs 書寫行動包」獲得國科會「大學與地方政府合作推動地方人文發展與跨域治理計畫」(簡稱大地計畫)經費支持·將此 SDGs 書寫行動包推進至宜蘭縣的小學·並與宜蘭縣公正國小教師共同製作 SDG 16 和平、正義及健全制度: 多元文化。

2022 年 10 月由淡水場域的小學教師提出學習製作 Story Map 的共備想法·於 11 月 3 日舉辦「用 STORYMAP 製作 SDGs 書寫行動包之共學坊」·與會教師來自大淡水地區的 5 間小學·並於共學坊結束後·回到小學展開 SDGs 推動工作·我們團隊也持給予技術上的支援。



《SDGs 精靈城市》- 引導遊戲書

《SDGs 精靈城市》導覽書理念來自 2015 年聯合國宣布 2030 永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) · 為推動永續教育 · 本團隊成員開發一本以 SDGs 17 項核心目標的引導書：《SDGs 精靈城市》。我們居住在同一個地球上 · 共同邁向永續生活是每一個人共同的責任 · 希望藉由書中的精靈能力和創意遊戲引導國小學童深入了解 SDGs · 並思考在日常生活中的哪些活動會實際影響到永續生態 · 並進而產生行動。(同理) 2022 年 3 月 · 林嘉琪老師參與「淡水區小學教師專業社群參訪暨座談會議」 · 推出「小手大學問 -SDGs 書寫行動包」 · 做為小學教師的 SDGs 教具 · 共同促進大淡水教學資源分享平台之經驗分享與交流 · 之後更與淡水國小教師進行「小手大學問 -SDGs 書寫行動包」教學設計與規劃會議 · 經小學教師分享教學心得 · 認為「桌遊」較能引發學生學習興趣與關注 · 因此「西進滬尾」團隊在書寫行動包持續製作外 · 另開發一套 SDGs 的引導遊戲教具。



▲ 精靈城市故事導覽書

▲ 精靈城市遊戲學習單

「西進滬尾」團隊賴鴻笙與甘朕宇負責這項引導遊戲教具的開發工作 · 曾提出多項企畫 (發想) · 並製作模型、測試 · 最終以《SDGs 精靈城市》引導書 · 得到團隊內部最大的迴響 · 同年 9 月 · 林嘉琪老師 · 賴鴻笙與甘朕宇同學多次溝通與測試後 · 邀請黃瑞茂老師參與第一版《SDGs 精靈城市》模型測試 · 再依據建議進行修改後 · 以此書做為 SDGs 的引導遊戲教具發佈 · 《SDGs 精靈城市》引導書將 17 項 SDGs 化身為 18 位精靈 (其中一項 SDG 由雙胞胎精靈執行) · 各具特殊能力 · 展開星球保衛戰 · 據此將此遊戲書命名為《SDGs 精靈城市》 · 書中的遊戲有二 · 可視為階段遊戲 · 亦可單獨進行。

【遊戲活動一】旨在藉由閱讀與繪圖先建構永續發展目標的初步意涵 · 精靈繪圖除可達到永續發展目標的親近性 · 亦可展現學童的創意想像 · 透過學童的繪圖 · 教師可了解學生的理解力與觀察力。

【遊戲活動二】以問答遊戲引導學童想出行動方案 · 達成遊戲指定精靈能力者即為勝利 · 透過此遊戲讓學童成為可具體執行 SDGs 的實踐家。

爾後 · 邀請 USR 淡水好生活專任助理吳黛艷共同討論優化《SDGs 精靈城市》引導書的繪圖桌遊紙製作 · 並於 2022 年 10 月舉辦為期一個月的「SDGs 精靈城市徵圖活動」 · 於 11 月 14 日公布「Fairy City 精靈城市」徵圖活動得獎名單 · 選出 17 位優選與 17 位佳作作品 · 林嘉琪老師將《SDGs 精靈城市》引導書及精靈城市圖紙帶入淡水國小班級分享 · 在分享過程依據遊戲書設計為二個階段 · 第一階段小學生透過閱讀導覽書中對 17 位精靈的文字描述 · 將腦中對精靈的想像以繪畫的方式展現 · 表現 17 位精靈的具體樣態 · 並以此參加徵圖活動 · 第二階段學童展現出團隊合作的精神 · 在共同合作下完成一幅色彩繽紛的精靈城市彩繪與 SDGs 實踐方案的腦力激盪。

透過《SDGs 精靈城市》引導書 · 師生們可在遊戲與繪畫的討論過程中 · 了解一個人能力有限情況下 · 一群人互助合作能更快達成目標 · 我們也可以從遊戲過程中知道 · 當我們從日常生活中做起 · 其實就是在幫助整個地球與社會環境進行一些些的改變 · 改變不嫌小 · 實踐不嫌晚！

關鍵成果

- 此行動除了 USR 計畫支援之外 · 也獲國科會大學與地方政府合作推動地方人文發展與跨域治理計畫三年期計畫通過並執行。
- 團隊協力由大學端 5 位師生籌組工作團隊 · 外加課程中 107 位學生 · 共同協力 5 間小學推動。
- 二班學生共分成 23 組 · 完成 23 份 SDGs 書寫行動包。
- 產出 1 套《SDGs 精靈城市》- 引導遊戲書 · 舉辦 1 場校園 SDGs 精靈城市徵圖活動 · 印製 30 套予淡水國小 · 電子書傳送予大淡水地區 4 間學校。



▲ 淡水國小學生進行《SDGs 精靈城市》遊戲活動



▲ 小學教師參加「用 STORYMAP 製作 SDGs 書寫行動包之共學坊」

17 金岳原鄉共讀計畫

SDGs Targets : 4.1、4.a

秉持三全特色（全英語授課、全大三出國、全住宿書院）的蘭陽校園，希望運用畢業專題，讓學生運用語言專業以及國際經驗來深入在地，於是推動「全球服務實習計畫」（Global Service Internship Program, GSIP）及「全球在地行動實踐計畫」（GLocal Action Practice, GLAP）等兩個「走出校園」的整合學習計畫。前者係前往東南亞及日本等國之政府部門和非政府組織，由對口單位指定專題，而本校學生以國際實習形式進行專題執行與研究。後者則是與宜蘭縣之社區發展協會、新住民／移工團體、文史機構、原住民地區小學合作，實踐大學社會責任任務，並建構在地聯繫。

GLAP 計畫中之原鄉共讀計畫，自 106 學年度起由碧候國小幼兒園開展，旨於連結在地，讓大學生陪伴孩子們一起和繪本做朋友。107 學年度配合教師工作移轉，改至金岳國小。在過去三年的共讀計畫裡，金岳的孩子由小一至小四，因著大學生的陪伴，逐漸建立起信任且友善的關係，並在過程中共同學習與成長。孩子們從大學生身上看見更廣大的世界，而大學生更可體認語文專業知識的真實運用。

2021 年，大學生們根據過往傳承經驗做出調整，希望提供原鄉學童因父母工作而較少機會的陪伴，重新思考「共讀」的定義，多聚焦於「共同」，以「陪伴」來引導閱讀。同時也經由多元的互動式繪本活動來提升孩子們的興趣，並從中建立、培養孩子們對閱讀的興趣。下半年，更發展出更清楚的目標：開口說英語、言行的禮節、以及藝文與美感能力。

每年五月，GLAP 計畫皆邀請在地貴賓、校內外相關單位參與雙語成果發表會。除了口語報告、影片、靜態展出之外，更有參與機構的現場共同演出。目前整體計畫產出有印刷發行的繪本五冊、相關手冊五本，以及雙語語音導覽網站 2 個。另外，六年來 GLAP 在社群媒體持續經營：Facebook 社群針對社會族群，已累積 1,500 以上人次追蹤，2021 年下半年即有超過 50 篇的貼文，報導各組行動執行進度。Instagram 則以年輕人設定，在內容以顏色與區塊設計作為區分。同時 YouTube 更有 GLAP 專屬頻道，保存歷年累積 42 支的成果影片。

2022 年 5 月於蘭陽校園辦理 GLAP 計畫成果發表會，實踐成果除了與金岳國小合作的「精益求精·閱讀繽紛」組外，還包含與吳沙國中合作的「吳沙心視界」組、與枕頭山休閒農業發展協會合作的「高枕無憂·永續枕山」組、與東村社區發展協會合作的「TOUCH！踏去流流社」組，以及與延長線工作室和合作的「東村時光機」組共五個專題。

此次成果展展現 GLAP 計畫於宜蘭當地深耕的合作成果，獲得當地合作機構的認可外，金岳計畫以共讀方式陪伴孩童成長，為偏鄉教育付出一己之力，改變地區的同時，更改變了學生們看待社會的角度。



▲ 一對一共讀



▲ 陪伴大於閱讀



▲ 學童與導讀者的共創



▲ 歷年之印刷成品



▲ 「書林童樂趣」繪本封面



GLAP 計畫
Instagram

GLAP 計畫
粉絲專頁

GLAP 計畫
YouTube 頻道

關鍵成果

- GSIP 計畫多次獲國內外媒體報導，該計畫於日本熊本縣阿蘇市的「震災後旅遊型態重建」更獲得日本農林水產省年度政策白皮書登載，指為重大創新概念。
- GLAP 計畫長期耕耘宜蘭地區，獲得教育部教學實踐研究計畫特優獎勵。

18 社區取向的課後照顧據點：小阿德課後班

SDGs Targets：4.a、11.2、16.7

「社區改變了嗎？」正德里這個子計畫是本計畫中的一個「生活實驗室」的重要案例之一。是以社區生活韻律為參考來作為計畫介入的判斷，開始是以課後照顧為陪伴的主題，以多樣的課程與資源協助發展多樣的課後照顧內容。於是里辦公室除了高齡者的照顧之外，加上課後照顧之後，成為淡水地區里辦公室的重要模範之一。

從課後照顧到社區空間改造，看見社區改變

2018年正德里第一屆參加課後照顧的小孩今年從小學畢業了，在這2022年的USR計畫中，也協助社區完成了一個階段性的成果。

(一)本計畫團隊協同正德里里長將這個里辦公室打造成為兼具高齡照顧與課後照顧的據點模式，列為淡水地區高齡照顧據點的典範。並且將此一模式引介到「賢孝里」與「北投里」二個里辦公室。

(二)改變看得見，逐漸形成的社區認同，邀請社區長者與課後班學童參與設計思考的過程，正德里也逐漸在公共空間上有些進展，從里辦公室營造到周邊香草盆栽牆的完成，彩繪牆的完成，形成了里的社區核心空間。

(三)歷經三年時間一點一滴的系列空間營造，也在今年完成了一條貫穿社區的生活路徑，提供社區高齡友善步道，也是兒童遊戲巷，成為一個宜居的生活社區。

形成里辦公室模式，在地經營發揮影響力

五年來，本計畫所陪伴的「正德里」已經逐漸形成多功能的社區生活據點。我們除了支援里辦公室的課後照顧課程外，持續關心高齡者照顧的工作，協助里辦公室對於教學空間與周邊環境營造的支援，也媒合本校課輔社團學生固定協助陪伴課後照顧工作。同時也到社團活動中進行經驗分享，深化社團同學面對實務工作，所具備的態度與作為。基於計畫的推動，與正德里里長共同協助「賢孝里」與「北投里」的社區照顧據點的開設。另外，疫情間，本校化學相關科系自製「次氯酸水」作為消毒使用，動員師生參與生產，這些產品也提供給淡水周邊的里辦公室與社區免費取用。

本計畫不只是關注社會變動中所浮現的議題，也持續參與淡水場域的日常工作，我們認知到社會轉變是緩慢的，需要長時間的陪伴。與社區組織、里辦公室、教會組織與關心團體的互動是持續的。除了本計畫老師的參與之外，也邀請學生社團的參與。在以場域中的組織或居民作為主體的操作下，社區賦權是重要的，而形成里的治理模式，將提供一套可以複製與推廣的機制，擴大計畫的社會作用與影響。

以正德里作為據點的實踐過程，本計畫嘗試建立「支援社區的生活世界營造」的據點模式，陪伴社區組織或是里辦公室(里長)發展一套在地生活互助網絡為基礎的經營模式，大學可以扮演支援的角色與作用。



▲ 燕子步道工作坊



▲ 麗卿老師向小阿德的小朋友們分享燕子在正德里的故事



▲ 企管系學生引導小學生，運用蝶古巴特技法為次級木盒發揮二次創作

19 打造圖書智庫，開拓學習視野

SDGs Targets : 4.7、4.a

本校資訊與圖書館學系長年深耕淡水在地中小學與社區圖書館。自民國 88 年起，宋雪芳老師「圖書館實習」課程帶領該系學生深入大淡水地區各級學校。依據各學校的需要，提供專業服務，包括協助圖書館搬遷、規劃與管理，或是辦理閱讀推廣活動，以及圖書館使用教育等活動。96 學年度起，本課程參與學校所推動「專業知能服務學習課程」，成為重要的領航角色，成為本校與社會互動的重要經驗案例。該課程經過多次轉型與調整，108 學年度更名為「圖書館知能服務」，持續每年有近 120 位大學生參與。

▮ 打造管理圖書智庫

時至 2021 年，仍持續以不同方式參與百齡高中、竹圍高中、正德國中、淡水國小、文化國小、新興國小、鄧公國小與新北市圖書館淡水分館的協助工作。包括：整理書架與書籍管理等庶務服務。透過圖書館使用教育，讓讀者理解如何使用圖書館。也透過製作海報、多媒體影片與圖書館網站主題內容建置等方式，提供讀者有系統的認識主題性圖書的活動。

▮ 陪伴深耕閱讀教育

基於長期在中小學的參與，學生嘗試以戲劇、繪本說故事等方式，一方面擴展學生的創意，也直接提升學生探索書籍與閱讀的興趣。陪伴閱讀繪本書籍的方式，提升部分學童對於閱讀學習興趣。學生也看到學童學習困難，或是對於閱讀的興趣與需求，扮演陪伴學童完成作業的任務。這些經驗，有助於學生的視野養成的功效。

▮ 數位科技帶來圖書資訊的挑戰

2021 年疫情下，許多實體的社區服務工作被迫暫停，但數位資訊服務的需求也同時展開。在疫情嚴峻下，改採數位化服務，本校學生透過協助竹圍高中建置校園植物資料庫、製作學校中英文簡介影片為鄧公國小錄製繪本說唱、為正德國中圖書館舉辦數位主題書展等。在面對挑戰下，如何掌握數位圖書資料發展趨勢，也為在地社區學校圖書館做好數位變革的超前佈署，我們的學生總是積極的在挑戰中，學習經驗。社區、學校圖書館因大學生參與有了更多創意與發想，大學生也因參與獲得理論實踐的場域。在實踐大學社會責任的過程中，社區與學生彼此教學相長，互惠雙贏。



▲ 改造石門國中圖書閱覽室



▲ 北投文化國小資訊素養教育



▲ 鄧公國小說故事

關鍵成果

- 109 學年度第 2 學期修習「圖書館知能服務」共計 102 人
- 109 學年度與 8 個校外單位、3 個校內單位(共 12 個組別)進行合作

20 打造友善的校園環境教育場域

SDGs Targets : 11.7、12.8

| 構築 – 藝遊微境

構築，乃是將建築材料透過結構的詩意組裝，來形成具有美學性、公共性與社會性的環境空間創作。淡江大學建築系與淡水興仁國小共同合作，自 2020 年起提出一個兩年期的計畫，試圖透過空間裝置與平台設計，引發國小孩童對於校園環境、身體感知與肢體探索間的協調整合發展。把環境視為是第三位教師，試圖將校園轉化成可供學童探索自我、觀察環境，並有機會發展出主動學習意志的校園場域。

本案採取參與式設計，一方面試圖引發國小孩童對於校園環境、身體感知與肢體探索間的協調整合發展，另一方面又必須尊重小學老師在教學現場的教學習慣與安全性顧慮，以及所可能面臨家長與社區的擔憂與態度。在設計施工過程中密切與學校校長、主任、老師們與學生共同商討設計，以確保最終作品能滿足學校教學、輔導與生活學習的需要。如何面對並隨時掌握一連串未知變因下的互動所激盪出的火花，並有效地將之轉化成設計上的活力與機會，並引導大學生將建築構造學上的專業知能，應用到真實的社會場域中檢討實踐，是需要師生共同投入「做中學」的教學研究與實踐。

本案一開始最重要的步驟，便是透過參與式活動的舉辦，蒐集和理解學童對於校園環境與空間的想像與需求。但由於不管是對大學生或是小學生而言，彼此都是第一次碰面，而又必須在有限的相處時間內獲得有效的資訊，以供後續設計發展，因此如何化解因陌生而產生的距離，便是一開始參與式活動最核心的問題。透過與興仁國小校長與教務主任的協調安排下，與六個年級六個班級老師共同合作，共同舉辦了構築工作坊，讓大學生帶領小學生以分組方式透過遊戲與紙箱搭建的過程中，引導孩童們去發展、討論、協調，最終搭建自己喜愛的遊戲空間。蒐集完不同年級不同孩童的需求與想像後，大學生們必須從中進行資料的歸納、整理與分析，試圖找出孩童對於空間想像的原型，以及身體姿態的種類與特質。並將這些特質轉化成空間設計上的元素，同時也進行實質校園空間的調查與探索，辨認不同校園角落的場所特質及精神，透過持續性的空間模型製作與探索，來尋求未來設計空間的手法與置入環境的節點。



▲ 藝遊微境 I 學生成果：字母異世界



▲ 藝遊微境 II 學生成果：遊戲平台



▲ 藝遊微境 II 學生成果：劇場平台



▲ 構築現場實作課程

施作時間	構築實施場域	行動方案 / 作品名稱
109 學年度暑期	<ul style="list-style-type: none"> 看見·齊柏林基金會·柏林小徑 (新北市淡水區中正路 18 巷·得忌利士洋行後方的小公園) 新北市淡水區興仁國民小學 	<ul style="list-style-type: none"> 藝遊秘境 I / 土地之埕、天空梯田 藝遊微境 I / 非線性迷宮、字母異世界
110 學年度暑期	<ul style="list-style-type: none"> 看見·齊柏林基金會·柏林小徑 (新北市淡水區中正路 18 巷·得忌利士洋行後方的小公園) 新北市淡水區興仁國民小學 	<ul style="list-style-type: none"> 藝遊秘境 II / 環境劇場、故事書屋 藝遊微境 II / 遊戲平台、戲劇平台



▲ 構築 - 藝遊微境大合照



▲ 小朋友嘗試木工施作

| 2020 | 非線性迷宮·字母異世界

首先發展出來的是〈非線性迷宮〉作品，以共同的六角形基本單元為核心，透過不同向度的開放、組合與封閉，來形成一個可供悠遊、探索、聚集、組織的非線性迷宮。同時結合基地現有的樹木與綠蔭，讓孩童在探索迷宮時，同時也會留意到周邊環境、光線與溫度所造成的差異性，提升孩童對於環境的感知、運用與想像能力。其次是位在校門口區域的〈字母異世界〉空間裝置。在孩童的「設計／遊戲」過程中發現，各種不同的「情境式想像」與「角色扮演」，幾乎是孩童自發性的遊戲過程中，會自然伴隨出現的主題。因此，如何在校園環境中置入有趣的「引子」，刺激孩童在認知與探索的過程中，發展出適合自身的想像與詮釋，便是設計上的另一個要點。在此，大學生們發展出以「字母」為基礎的「刺激想像引子」，以興仁國小英文縮寫的 X、R、E、S 字母，來形成不同的空間氛圍與效果，希望能引發孩子們對於空間、環境、文化意義上的各種想像與活動。

| 2021 | 遊戲平台·社區平台

2021 年時再回到興仁國小時，便針對去年的實施成果進行深度的訪談討論，目的是透過過去一年的使用經驗，蒐集和理解校方、老師、家長以及學童們對於校園環境與空間的使用想像與需求，來作為第二年的空間環境改造目標與企圖。檢討現有校園空間中的不足與危險之處，協助校方整合現有錯落的平台空間，並維護整修一座已破損的平台。並重新製作一個劇場區域，讓原本的圓形舞台，可以有更為舒適平整的觀眾席區域可供利用。在〈遊戲平台〉的設計上，整合現場兩個不相連的塑木平台，以及平台中間一座訓練孩童平衡與肌力的制式遊具。由於使用上這三個地方應該會延續一起，但目前因遊具上橡膠地墊的設置而有了高低差。因此在設計上，我們完整統合延續了這三個平台，形成一個連續性的遊戲平台環境，同時也企圖跟草坪區域做出區隔，讓兩邊的活動可以稍加區隔，而又不相互干擾，維持一定的活動性與安全性。在〈劇場平台〉的設計上，針對校園原有圓形舞台與生態池中央草地，設計了一個兩階的劇場平台空間。一方面與遊戲平台連接，並框圍、凸顯出樹木的空間，以及樹下平台的陰影關係。同時，也把此劇場平台當成是圓形舞台的觀眾席區域。在圓形舞台沒有活動時，亦可以當成是草坪區的舞台，串接並區隔不同活動間的場域，避免不同活動間的衝突機會。

我們希望透過校園空間環境藝術的空間裝置，可以與小學老師們共同討論、設計出新的教案，來引導小學生進行環境與身體的觀察，並試圖透過集體討論的社會化儀式，來形成一套使用上的規範和秩序。重點是如何讓這個秩序與規範的出現，是透過公共論壇的方式產出，而不是一個由上而下的威權決定。進而形成學校一個獨特的環境與公民教育的實驗場域。



▲ 藝遊微境II學生成果：劇場平台



▲ 構築劇場平台現場實作

第 05 章

敘事，地方書寫

- 數位共筆《淡水維基館》—e 起穿閱淡北文化四百年
- 文學院的數位人文在地實踐
- e 起穿越淡水元宇宙
- 田野調查研究室與《淡淡》
- 大淡水全紀錄
- 兒童文學與環境敘事
- 淡水新篇章：看見淡水的一百種方法
- 淡江台大舞樂共創 × 猴硐礦工生命奇遇

21 數位共筆《淡水維基館》— e 起穿閱淡北文化四百年

SDGs Targets : 4.7、9.1、17.17

「咱是臺灣人，不可不知臺灣事！」

2013 年起，本校資圖系林信成教授創建數位共筆網站《淡水維基館》，籌組「文五合 e」數位人文跨域團隊，結合數位科技與人文關懷，整合歷史調研、社群經營、電子出版、影像敘事、使用者分析等，透過線上 / 線下社群共筆、共學、共創，訴說大淡北地區的故事，讓更多人瞭解大淡北地區（含淡水河流域、北臺灣）四百年來的多元歷史脈絡與深厚文化底蘊。

I 向下深耕的數位基礎建設

《淡水維基館》是一個強調在地深耕的數位人文網站，以大學師生為主，並和各界建立夥伴關係，進行 e 化整合。有了完善的數位基礎建設，接續便可進行在地文化的數位策展與應用推廣。規劃主題內容，透過網路直播講座、VR 虛實整合展覽、行動故事館等活動，由教師帶領學生進入合作機構或社區。2020 年起，在本校 USR Hub 計畫「淡北文化 e 線牽，群體智慧 e 起來」的支持下，更將數位人文的成果推廣至相關合作夥伴，以達知識傳播的影響力。



▲ 2020 年「淡水 VR 行動故事館」巡迴策展活動

I VR 行動故事館，巡迴各地說淡北故事

為了擴大社會影響力，更以「VR 行動故事車」主動出擊，帶著 VR 設備，巡迴於合作夥伴學校或文教機構，進行虛實策展、訴說在地故事。至今已完成的 VR 主題有：(1) 淡金海岸石滬群 VR 特展、(2) 河海山城老淡水：蔡坤煌攝影 VR 展、(3) 基淡雙城四百年 VR 展。也陸續舉辦多場巡迴策展活動，以一步一腳印的方式，深耕地方。

關鍵成果

- 據統計，《淡水維基館》自 2013 年 9 月至 2020 年 12 月為止，累計總瀏覽量已達到 233 萬餘次。
- 累計使用者總數有 92 萬多人，分布於全球 145 個國家或地區。
- 流量最高的前 10 名依序為臺灣、美國、香港、日本、中國、馬來西亞、俄羅斯、新加坡、捷克、加拿大等，大多為華人或總體人口較多者。

22 文學院的數位人文在地實踐

SDGs Targets : 4.7、9.1、11.4、17.17

淡水是河海山城，擁有許多歷史文化與老故事，具多元歷史脈絡與深厚文化底蘊。本校資圖系林信成教授於擔任文學院院長期間，自 2013 年起籌組「文五合 e」數位人文研究團隊，推動文學院的重點研究計畫，致力文化永續保存，結合數位科技與人文關懷，期望透過跨域合作方式，發揮團隊力量，共同訴說大淡水地區的人文故事。

| 河海山城老記憶、數位共筆齊建立

首先創建數位共筆網站《淡水維基館》，作為資訊基礎建設，再藉由帶領學生進行田野調查、文獻彙整、口述訪談、影片拍攝等方式，產出在地歷史文化相關之數位內容，匯集於該網站中。

| 虛實整合策展趣、多元文化有創意

再將具文化資產保存價值的數位內容加值應用，以 VR/AR/MR 等元宇宙方式進行數位策展與教育推廣。

| 用戶遍及各領域、臺灣經驗揚國際

《淡水維基館》最初設定的實踐場域為淡水河流域所涵蓋的北臺灣廣大區域與城鄉，為了將我們在臺灣的數位共筆經驗，推廣到國際，遂於 2021 年將實踐場域拓展至馬來西亞，另創《大馬華人維基館》。這同樣是一個數位人文共筆平台，期望透過社群協作方式，一同探索馬來西亞華人文化，包括：人物事蹟、歷史典故、古蹟建築、華文教育、宗教信仰、文學藝術、城鄉聚落、風土民情、族群融合等。同時也可藉此培育了解馬來西亞之人才，做為進一步探索東南亞之起點，呼應政府的新南向政策。



▲ 以 VR 再現歷史場景

▼ 文學院重點研究計畫的專案與成果

實踐專案	說明成果
出版《淡水學用語辭典電子書》	資圖系與歷史系合作，以田野調查、文獻整理的方式，攜手完成 380 條與淡水學相關的辭條
創立數位共筆網站《淡水維基館》	由資圖系師生團隊創建，並開放大眾共用，透過線上/線下社群共筆、共學、共創，為文化永續保存、歷史教育普及、虛實社群營造、城鄉數位行銷而努力
拍攝《大淡水全紀錄》紀錄片	大傳系與資圖系長達近 10 年的合作計畫，大傳系師生團隊每年拍攝 6~9 部紀錄片，由資圖系《淡水維基館》團隊進行數位典藏與推廣
探勘與調查《淡金海岸石滬群》	為期 3 年，由資傳系、資圖系、歷史系合作，探究淡北地區早期漁滬文化，應用數位科技透過軟體硬體、資訊、內容、創意、加值的有效整合，於《淡水維基館》建構「淡金海岸石滬探勘暨影像資料庫」
《淡水維基館 VR 園區》元宇宙程式的開發與策展	2018 年起啟動，在本校 USR Hub 計畫《淡北文化 e 線牽·群體智慧 e 起來》的支持下，至今已完成的 VR 策展主題有： (1) 淡金海岸石滬群 VR 特展； (2) 河海山城老淡水：蔡坤煌攝影 VR 展； (3) 基淡雙城四百年 VR 展

關鍵成果

- 《淡水維基館》自 2013 年 9 月至 2021 年 12 月為止，累計總瀏覽量已達到 283 萬餘次。
- 據統計，2021 年全年《淡水維基館》累計的總瀏覽量高達 499,159 次。
- 累計使用者總數有 113 萬多人，分布於全球 149 個國家或地區。
- 2021 年全年累計使用者總數則有 209,504 人，分布於全球 89 個國家或地區。
- 流量最高的前 10 名依序為臺灣、美國、香港、日本、中國、馬來西亞、新加坡、俄羅斯、捷克、加拿大等，大多為華人或總體人口較多者。

23 e 起穿越淡水元宇宙

SDGs Targets : 4.7、9.1、11.4、17.17

以科技結合歷史，用不一樣的方法說故事

近年來元宇宙已成顯學之一，也是數位人文領域亟需導入與發展的部分；而淡水是一個具多元歷史脈絡與深厚文化底蘊的河海山城，擁有許多動人的老故事。本校 USR 團隊之一，由資圖系林信成教授帶領之「文五合 e」數位人文研究群，藉由執行第二期計畫「淡北文化 e 線牽·群體智慧 e 起來」，並延續提出第三期「淡北風情 e 線牽·海陸旅遊全體驗」計畫，以數位共筆平台「淡水維基館」為資訊基礎建設，結合元宇宙、AI 等數位科技與在地關懷，透過跨域合作方式訴說大淡水地區的人文故事，期望在地文化能永續傳承並長存於人們的記憶中。

至 2022 年為止，已採用虛擬實境 VR 技術，將「淡水維基館」數以千計的數位內容，擇定主題進行「元宇宙虛實策展」，讓更多人了解在地的歷史脈絡和文化底蘊。目前已完成三檔展覽：

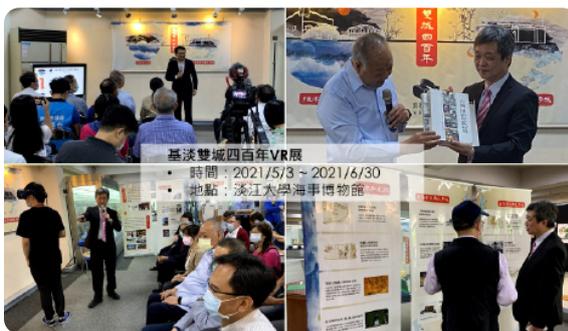
(1) 淡金海岸石滬群 VR 特展；(2) 河海山城老淡水—蔡坤煌攝影 VR 展；(3) 基淡雙城四百年 VR 展。未來將陸續開發各種以在地元素為主題的元宇宙展覽。



▲ 淡金海岸石滬群 VR 特展



▲ 河海山城老淡水—蔡坤煌攝影 VR 展



▲ 基淡雙城四百年 VR 展



▲ 2022 年榮獲「2022 年 TSAA 臺灣永續行動獎」銀獎肯定

《基淡雙城四百年》主題之成果獲得了許多外部獎項、表揚與報導：

1. 2022 年榮獲「2022 年 TSAA 臺灣永續行動獎」銀獎肯定。
2. 2022 年榮獲「2022 第三屆《遠見》USR 大學社會責任獎」傑出方案入圍肯定
3. 獲教育廣播電台「Young Dreamer」節目專訪，談基淡雙城 VR 展
4. 獲 CYBER TKU 賽博頻道報導「穿越北臺 400 年 基淡雙古城 VR 感動重現」
5. 獲淡江時報報導「基隆淡水雙城 藉 VR 技術展現四百年風華」
6. 獲國立教育廣播電台報導「基隆淡水雙座古城 VR 重現 淡大邀您穿越北臺四百年時空」
7. 獲聯合新聞網報導「基淡雙城四百年 VR 展 淡大邀您穿越歷史時空」



淡水維基館

24 田野調查研究室與《淡淡》

SDGs Targets : 4.7、11.4、17.17



本校「田野調查研究室」創始於1994年，由中文系周彥文老師主持二十餘年，2016年起由黃文倩老師接任主持人。2004年前，主要成果為書面彙整的「人物誌」及影像紀錄的「影像志」。由於史料量龐大，2004年，將人物採訪的部份集結為《淡水生活風情》(台北：麥田出版)。

二十年來，在未有USR計畫的時代，研究室以獨立自發精神，透過文字、影像持續紀錄淡水的發展及變貌，至今已歷經十六屆，累積了淡水沿革志、廟宇志、產物志、民生志、民俗志、聚落志、生活志、經略志、食貨志、風土志、裨史志、水文志等等專屬於淡水的紀錄片。同時，秉持著對變動中的淡水的歷史軌跡的細膩守候與見證，團隊在2015年創辦淡水地方刊物《淡淡》，每半年一期，截至2021年底，已發行13期。

2021年出刊第12期「淡水·電影·一甲子」專題，及第13期「淡水動物保育」專題。每期均投入十餘位跨系所同學採訪、攝影、美術設計，每週三晚上七點至十點定時召開企劃檢討與回報會議，由發行人／中文系副教授黃文倩長年義務主持專題與改稿，以堅持與穩定水平。出刊後，單行本於淡水各大公共單位、獨立書店及特色咖啡館等超過三十個據點贈閱，本刊每期平均贈閱1000-2000冊左右，並於2020年發行《淡淡》合刊本(1-10期)。



▲ 田調照片



▲ 田野調查研究室歷年刊物

同時，2020-2021年，鑑於《淡淡》的人物誌書寫，精細地刻劃與保留三十年以來對淡水有卓越貢獻的前輩友朋及其歷史道路，遂由本校文學院協助整合英文系、日文系、法文系師生團隊進行翻譯，2021年正式出版《淡淡人物誌》(英文、日文、法文版)，以促進未來本校、文學院、中文系的本土與國際交流。

臺灣目前的地方刊物一般很難維持長久，一些刊物甚至最後改由政府委託公關企劃公司執行，跟國家社會所期望落實地方深耕的精神有悖。《淡淡》取之地方，動用地方(淡水)師生的人力資源，長期透過刊物與地方人民、土地、各式新興的議題與現象互涉，它的影響力一方面體現在對青年大學生專業深耕淡水事物的認知、教養與情感上，二方面亦間接落實在淡水在地及臺灣文化界對《淡淡》的普遍認知與肯定中。



▲ 《淡淡》封面

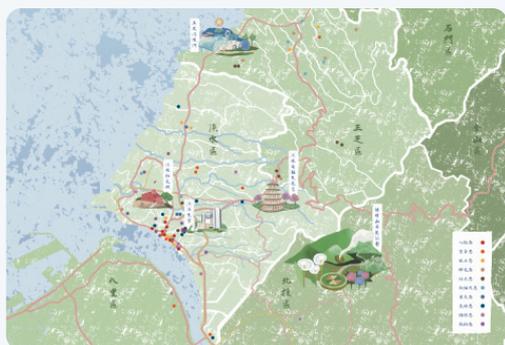


25 大淡水全紀錄

SDGs Targets : 4.4、4.7

淡江大學文學院大淡水地區全紀錄計畫於 2012 年，迄今已進入第 10 年頭。本計畫在於實踐藉由拍攝社區紀錄片行動，在校師生與社區居民互動和合作的過程，共同參與下的敘事傳播經驗；提供後端網路平台建構之有效傳播的方法。本計畫將透過不同主題保存淡北地區既有之文化、歷史、產業、文創、精彩人物的生命故事，並累積更多這塊土地上的人文記憶資產。透過每年數部社區紀錄片的累積，建立一套參與式社區影片與社區人士合作的方式，建構社區傳播的模式。

淡江大學文學院「文創大淡水地區全紀錄計畫」結合「影視專案企劃」、「影視專案製作」兩門課程，大淡水社區影像行動在這樣前提下，充滿熱情的走入了大淡水各角落。已過已經完成了《人物志》、《食貨志》、《風土志》、《裨史志》、《炫光志》、《新住民志》、《里民志》、《良師志》、《環保志》以及《熟齡志》等不同主題的關懷，為淡水記錄保存了許多動人的生命故事。



▲ 十年成果累積地圖



▲ 執行訪談工作



▲ 第十年熟齡志發表會



▲ 紀錄片拍攝側拍

大淡水十年紀錄

1. 2012 年起，累積至今總共完成《人物志》、《食貨志》、《風土志》、《裨史志》、《炫光志》、《新住民志》、《里民志》、《良師志》、《環保志》與《熟齡志》共 10 個系列主題，總共累積 79 部紀錄短片、79 篇專訪。
2. 本計畫以「參與式紀錄片模式」和「敘事傳播」的概念，結合課程，以不同主題進行「社區影像」行動，為大淡水地區留下美好的故事。本計畫核心在於透過師生團隊融入當地居民的生活，共同參與敘事行動。透過八個月的互動和合作過程後，與社區共享成果外，並提供後端網路平台作為典藏，建構有效之傳播方法。
3. 師生從組織成員、田野調查預設主題、資料蒐集、錄音訪談、現場拍攝、素材整理、紙上剪接至旁白等皆涵蓋其中，學生須於課程中學習完整之紀錄片製作流程、拍攝、後製作、DVD 與專訪集之設計與製作、海報製作、邀請社區參與、舉辦成果發表會、網絡資料庫建檔等等過程，使學生透過認知與技能的學習，將知識關聯到真實生活中。
4. 透過線上學習維基館撰寫的語言，將所有內容產製，共筆於「淡水維基館」以數位資料庫方式永作保存；因此本案是結合理論和實務操作，預期透過本計畫案之執行經驗，未來在相關傳播教育之發展方向與地方學之建構與創生，提供一個可執行之敘事傳播的教學方法和理念。
5. 社區影像，是臺灣影像藝術的重要脈絡與成就，也是社會教育的放大鏡。透過觀察省思進而實踐的紀錄片拍攝，循著紀錄片的方法論，透過攝影機鏡頭，與這塊土地的歷史、風土與民眾共同思考與記憶，以寬廣的視野，透視當今臺灣多樣的生活面貌，以及多重觀點交織下的議題真相。期待藉由每年不同主題的社區傳播，積極推展來自淡北地區人文關懷與土地變遷的影像紀錄行動，彙整專屬的數位人文資料庫，藉此創造淡水城鎮的社會效益。



▲ 2022 | 熟齡志



▲ 2021 | 環保志



▲ 2020 | 良師志



▲ 2019 | 里民志



▲ 2018 | 新住民志

關鍵成果

- 2012-2022 共出版 10 套大淡水全紀錄系列作品，79 部紀錄短片、79 篇專訪。
- 淡水維基館 YouTube 頻道大淡水全紀錄系列累積 10 萬觀看次數
- 2012-2022 年成果展演參與人次累積 3000 人
- 2019 年淡水里民志《都市遊俠：險路不險》榮獲 MOD 微電影金片子創作大賽校園組「踮點臺灣紀錄片 - 優選」5 萬獎金、「社區一家紀錄片 - 首獎」10 萬獎金、「社區一家紀錄片合作獎」25 萬獎金
- 2019 年淡水食貨志《金枝演社》榮獲國立臺灣文學館與國立中興大學建構之「數位臺灣文學史」收入典藏
- 2019 年淡水炫光志《雕刻家梁正平～順性》榮獲龍騰文化出版社，選入中小學教科書
- 2020 年淡水里民志《外興仁》第一屆校園鑫馬獎 - 校園選拔第三名
- 2021 年淡水良師志《我們信你，老大！》榮獲全球文化華人永續報導獎「學生長片人氣獎」

26 兒童文學與環境敘事

SDGs Targets : 4.4、4.7、8.9、11.4

有鑑於少子化的趨勢、基礎人文教育的重要，中文系於大二開設兒童文學課程之外，並設有「兒童文學研究室」，培育兒童文學創作人才。自 2016 年起，由謝旻琪老師擔任授課老師，與研究室主持人。由於兒童文學課為專業知能服務學習課，除了讓學生在課堂上了解兒童文學之定義、批評與創作理論之外，並引導學生以課堂所學，應用在實際的服務實踐上。如此，佐以兒童文學研究室的深化學習，繪本創作人才的培育、地方文化的傳承與交流，能有更深刻、更廣泛的效果。2018 年至 2020 年，本課程加入 USR，於淡水在地耕耘三年，已累積初步成果，出版十餘本繪本，並舉辦發表會多次。至今仍有許多行動持續與轉向。

地方連結與社會實踐

疫情間，修課同學仍持續於地方合作夥伴——「無論如河」與「爬上坡，好書室」兩間獨立書店實習。位於淡水河岸的「無論如河」書店，以及位於重建街口的「爬上坡好書室」書店，都具有豐富的社會運動參與經驗。「無論如河」書店長期關注老人長照、職場正義、青少年身心、海洋生態等問題；而「爬上坡好書室」則關懷街友的生活、流浪貓問題，以及繪本推廣等。兒童文學課與這兩間獨立書店合作已有三年之久，學生實習內容包括書店活動籌備、書籍文案撰寫、營運協助等等，讓學生建立社會責任與公民意識。本年度參與人次共 65 人，每人 18 小時。



▲ 實習學生參與書店活動



▲ 實習學生協助書店活動、整理環境



▲ 實習學生撰寫書店活動看板

文史紀錄與文化永續

從既有的在地敘事繪本的創作經驗延伸，鼓勵學生觀察、闡述，以繪本的形式創作，從設計主題、圖文寫作到排版、印刷，訓練學生與實務接壤，未來可做為文創設計、寫作、文史書寫等專業人員。本年度學生創作繪本共 31 本，籌備中的淡水童詩集 1 本、海洋教育繪本 1 本。

議題導向敘事力訓練與成果

議題導向式 (issue-based) 的思考，是現今很重要的教學訓練方式。中文系本就具備歸納、論述能力，而如何找到議題、帶有社會責任的去製作童書，跨域就是一個很好的切入點。2021 年，謝旻琪老師與經濟系林彥伶主任合辦「經濟議題繪本工作坊」，帶領學生創作四本經濟議題繪本；又加入由水環系王聖璋老師主領的「永續水環境萌芽社群」，共同指導學生創作繪本。2021 年 8 月以《搬家的白魚一家》獲水保局「水保好好玩」創意大賽第一名（圖·文/孫筱亞、古曼均、陳玟佑、何宏文）；今年 2022 年 5 月，又以《怕熱的清岡先生》，獲教育部「111 年氣候變遷實作競賽」銅牌（文/黃冠、葉麗菁、林芳以；圖/黃冠、葉麗菁）。繪本的創作不同於一般的敘事，需以圖、文搭配，議題深入淺出，舉重若輕，具有教育影響力。學生從企劃、設計，將觀點透過繪本的方式呈現，能夠有整合性的思考、人文關懷意識的啟發，並且建立起有意義、有持續性的知識聯結。



▲ 期末成果發表



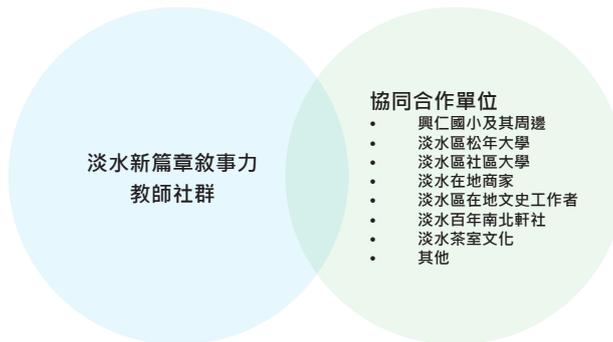
▲ 《怕熱的清岡先生》團隊獲得教育部氣候變遷創作銅獎

27 淡水新篇章：看見淡水的一百種方法

SDGs Targets : 4.7、10.2、11.1、17.17

由教育心理與諮商研究所張貴傑(專長心理治療與社會工作)、以及通識與核心課程中心陳慧勻(專長戲劇)領導的八位跨領域師資團隊·通核中心干詠穎(音樂)、宋鴻燕(音樂治療)、王靈康(哲學)、吳文琪(舞蹈)、胡延薇(心理諮商)、黃奕琳(政治)執行「教育部議題導向跨領域敘事力培育計畫」,連續三年時間投入。透過教師社群的聚合·實地場域的探勘·分享與討論·從不同的專業視野重新看待我們所看見的場域·更透過課程的教與學·發展出一堂師生共學的經驗。

透過「淡水新篇章」課程的設立·八位老師共同授課·從第一年的「在地連結」到第二年執行的「看見在地」我們企圖認真地看見地方·看見淡水的深層。我們期許自己不要只是注視(looking at)·更要有能力看透(to see)。



▲ 淡水新篇章師生團隊到百年在地南北軒社參訪



▲ 師生在興仁國小運用聲音及舞蹈產生在地經驗



▲ 師生對於議題分組討論



▲ 師生對於議題分組討論



▲ 師生與南北軒社合奏



▲ 團隊探訪淡水在地茶室文化

透過敘事力教師社群·淡水新篇章課程團隊透過在地資源的連結帶領學生·師生共學·並產生出以藝術敘事作為成果展演·透過故事組六組及身體組二組的興仁印象及敘事詩為焦點·也因應疫情·學生發展創造力·在線上教學的歷程裡仍然透過展現其動能;在 110 學年度·八位教師帶著八組學生分別創造了八張淡水特色地圖及介紹影音檔;分別是 1. 淡水宗教場所分佈地圖·2. 淡水鬼故事地圖·3. 淡水生態聲景地圖·4. 淡水餅舖地圖·5. 淡水馬偕人文歷史地圖·6. 淡水 song 地圖(歌曲地圖)·7. 淡水茶室地圖·8. 淡水中藥店地圖。

課程的回饋這個學期選到這堂課就是看著標題選進來的·小時候常常來淡水·卻沒有好好認真的看淡水·希望這學期的這堂課能從中看到不一樣的淡水·讓我更加了解淡水對我有什麼不一樣的意義。(土木系學生)

28 淡江台大舞樂共創 × 猴硃礦工生命奇遇

SDGs Targets : 4.7、11.4

| 共織共創共舞

在 2022 年，淡江通識與核心課程中心開設的第一門專業（藝術）知能服務學習課程——「身體語言與環境探索」，首次與瑞芳猴硃礦工文史館達成服務學習的合作，同時也開啟了首度與台大創新設計學院「音樂合作的藝術與實踐」課程、舞蹈與音樂跨界創作之合作，至今仍有許多行動持續與轉向。

| 通識暨專業知能服務學習

這門通識舞蹈藝術暨專業知能服務學習又跨校跨域合作的課程，學生除肢體表達訓練外，也實際進入場域、感知周遭、體驗創作並發表成果。課程安排除每週的上課，還包括五個週末到猴硃參訪、在淡江大學及國立臺灣大學跨校舞樂共創以及兩場淡江大學與猴硃的成果展演；最後兩校師生將他們透過礦工生命故事所創作出的樂舞成果，帶回猴硃當地以展演的方式回饋予服務學習的礦工前輩及更廣泛的居民及旅客們。在整個課程學習及成發的過程中，學生不僅能透過舞樂共創來體驗跨界藝術的博雅，也能透過舞樂展演發揮舞蹈知能及創意，並且實踐社會責任。

| 淡江大學與國立臺灣大學舞樂跨域課程合作

透過台灣藝術創生文化基金會，牽起了本校與國立臺灣大學舞樂課程合作的機會。兩校師生實地到猴硃參訪，體驗礦工往昔的經歷，感受到老礦工們為國家社會貢獻一生卻默默無聞背負多年的重擔，也被礦工們朝不保夕、彼此生死之交的情感，以及不遺餘力地傳承煤鑛業文化的熱情及精神所感染。同學們在感動中跨校創作，運用肢體、聲景及多元創意，以年輕的生命、活力去傳達初衷，用身體去記錄礦工們的輝煌歲月，把他們的精神傳承下去，為臺灣煤鑛業、瑞芳猴硃一群老礦工們帶來更多的力量。

短短兩個月的時間裡，非舞蹈、音樂科系擁有不同專業及生命經驗的同學們，一起完成了五組在不同眼光下，對生命價值與樣態多樣詮釋的樂舞，並於本校文錙音樂廳及猴硃鑛業整煤場，舉行了兩場次的《返照》成果展演。

| 《返照》成果展體驗自主學習及實踐社會責任

這次的服務學習與猴硃的老礦工們做結合，同學們在鑛業核心生產場域裡演出，彷彿個個化身為小礦工，情感的交流更為直接，以樂舞溝通語言所不能，在地的礦工前輩們看了也深受感動，引起了共鳴；兩校師生用展演傳達感動的力量，真切地傳承與永續鑛工文化。

未來教育以自主學習為導向，本校雖未設有藝術相關科系，但兩場《返照》成果展演，不僅台前的創作表演者，幕後的演出製作團隊也都由本校學生擔當。而這次課程讓在一開始沒有舞蹈基礎的同學們也能有上台演出的機會，學生透過創作及合作打造自己的舞台，並上台表演自己的創作。不只是服務學習，同時也增進了同學們各自內在的成長，也因來自各個不同科系同學的多變性，造就了更多元的發展以及平時一般課程所無法達到的效果。特別是透過參與校內及校外實踐大學社會責任（USR）的兩場演出，體現具永續發展的文化傳承及藝術創新。

📌 關鍵成果

- 淡江大學補助款 15 萬、新北市政府青年局補助款 10 萬
- 跨校樂舞創作兩校師生及助教參與 2 場次《返照》成果展演演人員數：39 人，演出製作團隊人數：25 人，累計觀眾參與人次：250 人次
- 產出《返照》2 場次、5 支樂舞作品、2 部紀錄片
- 淡江台大舞樂跨域課程合作，台大課程紀錄片

《返照》 節目單



▲ 《返照》成果展，學生結合礦工生命故事呈現樂舞創作



▲ 《返照》因大雨移到猴硃鑛業生產核心整煤場，傳達感動的力量

第 06 章

文創，智慧觀光

- 淡蘭智慧觀光
- 清法戰爭滬尾宴—台灣地方文史創意導覽
- 「划向淡海古蹟」水上導覽活動

29 淡蘭智慧觀光

SDGs Targets : 4.4、8.9、11.4、17.17

本計畫於 2017 年起以「異源復史·萬巷更新：淡水老街再生計畫」為主軸，以淡水老街為實踐場域，透過歷史系李其霖老師、林嘉琪老師，以及資傳系陳意文老師的合作，在文史與數位專題的課程中由師生共同發展實作專題，以創造在地的創新觀光體驗，迄今已舉辦過街頭戲劇、AR/VR 體驗、紅樓餐廳清法戰爭「滬尾宴」，以及「解靈人」實境解謎闖關遊戲等。不僅創造與社區不同角色的深度互動與合作，包括淡江教會、紅樓餐廳、登峰博物館、遊客中心與淡水古蹟園區等，部分成果如「滬尾宴」更深耕在地，成為持續推廣的方案。

考量旅遊發展的地緣廣度，由於淡蘭古道見證了清末至日治時期淡水與宜蘭之間的聯通，故本計畫於 2020 年擴大至宜蘭地區，以「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動叭叭走」為題，以水路與陸路的輻射狀態，規劃都會型的遊憩路線與活動並聚焦於「淡蘭智慧觀光」，由觀光系與資工系、歷史系與資傳系老師帶領學生，從歷史、觀光、以及資訊角度，與蘭陽博物館、蘇澳鎮公所、以及宜蘭地區單位合作，探索將科技融入在地的方式，成果包括舟艇導覽、美感導覽手冊與影片、「關於我轉生成古蹟的那檔事」line@ 互動遊戲，以及以 AR/VR 呈現淡蘭古道文史資料等，並聚焦於「淡蘭智慧觀光」。

用擴增實境追尋馬偕醫師的腳步

2021 年起，在觀光系陳維立老師的指導下，學生沿著馬偕醫師的腳步，蒐集發生於淡蘭的故事，並發揮創意，編排成擴增實境影片，引導遊客在博物館探索的同時，學習過去先民開創的文化與故事；採用新式的 AR/VR 媒體，不僅貼合當下潮流，也為疫情期間提供觀光與學習的另一種選擇。



▲ 學生操作專案活動



▲ 學生踏查淡蘭古道

以遊戲化模式建構宜蘭觀光遊憩的新形態

2021 年在觀光系紀珊如老師的指導下，學生實地訪查頭城、宜蘭、冬山等地，將可編入實境遊戲的素材以導覽手冊形式彙整排版。製作傳統導覽手冊為基礎，進而透過遊戲化的路線與任務，引導遊客依序造訪特定景區，讓遊客無形中接觸今日的蘭陽文化生活，也可順便帶動社區的活力。



▲ 學生實地訪查宜蘭各地



▲ 蘭陽博物館服務學習課程

以專案式服務引導傳統與科技融合

2021 年在資工系林銀河老師的安排下，學生實地了解蘇澳當地產業的轉型問題點與未來展望，經研究討論改善的方案後，提出導入資訊科技的建議，簡報後獲得不錯的回饋。接觸地方產業與公部門了解需求，針對可以導入資訊科技的面向，以專案形式提供構想或雛型系統。除了持續推動主軸發展，同時也與夥伴嘗試不同面向的活動，維繫合作的溫度。出於服務的心情，進行中獲得的回饋，對師生而言卻也是寶貴的學習經驗。在蘭陽博物館方面，以相關課程進行服務學習，包括接受培訓、遊客導覽、館藏介紹、遊客服務等等，也以校外教學形式，學習蘭陽的珍貴文物；在蘇澳鎮公所方面，受政策調整影響合作內容，對師生是可貴的專案執行經驗，學習如何敏捷應對，也更深入了解地方組織的生態特性。

關鍵成果

- 相關專業課程 5 門，修課人數 305 人次，衍生服務學習 10 場 79 人次，校外教學 1 場 32 人次，暑期研習 1 場 40 人次，專題討論 176 人次
- 要合作夥伴為蘭陽博物館與蘇澳鎮公所，衍生討論會議 4 場 45 人次
- 擴增實境影片「馬偕的故事」1 部
- 宜蘭地區導覽手冊 2 份，手遊腳本 4 份

30 清法戰爭滬尾宴—臺灣地方文史創意導覽

SDGs Targets : 4.4、9.5

「滬尾宴」是由本校歷史系李其霖副教授與淡水紅樓中餐廳於 2020 年合作推出的創意餐點，概念源自於本校大學社會責任「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動叭叭走」計畫支持，透過臺灣地方文史導覽課程，由師生共同以 1884 年 10 月 8 日發生在淡水的清法戰爭滬尾之役入菜，與淡水紅樓歷經多次討論、試菜與修正，共推出 11 道料理，具體呈現滬尾之役的歷史脈絡。

| 舌尖上的文史故事：用美食認識淡水

首宴發表會於 2020 年 10 月 8 日清法戰爭滬尾之役 136 週年紀念日當天，在淡水紅樓中餐廳以「炊金饌玉、談古論今」為題，席開 17 桌，貴賓與媒體雲集，包括本校張家宜董事長、學術副校長以及多位院長、系所主任、教師、助理、前新北市議員蔡葉偉伉儷、淡水古蹟博物館柏麗梅館長、巫宗仁區長、金枝演社王榮裕總監、殼牌故事館謝德錫館長、中研院臺史所許雪姬所長、臺師大臺史所張素玢所長、前原委會蔡慧敏副主委、前僑務侯明明委員等應邀出席「滬尾宴」成為淡水紅樓招牌菜色。



| 讓歷史課程融入在地生活：設計特色體驗

2020 年，透過課程與計畫的支持，57 位跨科系同學參加、4 位跨科系的指導老師全程參與，建構清法戰爭中重要的人事時地物，於 6 月發展 11 位人物與場景的菜譜，並於 9 月中完成 11 道菜品的試菜，包括戰場早點名、滬尾剝椒鮮魚、西仔陸戰隊、沼澤皮蛋、湘淮勇炒飯、城岸二重奏、阿火旦口袋肉、叭叭軟殼蟹、九大人脆酥芋、黃槿林投叢林湯、滬尾茶飯，每一道菜色皆有專屬歷史脈絡與故事情節。以「阿火旦口袋肉」為例，意涵為阿火旦代表張李成，由於他是臨時招募來的兵勇之一，在近身肉搏戰的時候將法軍包抄，猶如口袋，探囊取物，讓法軍吃盡苦頭，戰後賞賜五品軍功。

相關報導

- 淡江時報：USR 清法戰爭滬尾宴 用美食重現歷史 (2020/10/11)
- 台銘新聞網：滬尾宴：一席酒宴寄深情 時空穿越話英雄 (2020/09/24)
- PopDaily：淡水紅樓 | 清法戰爭滬尾宴，餐桌上的 1884 年 (2020/10/08)
- 痞客邦 [淡水美食]：淡水紅樓中餐廳 | 清法戰爭桌菜合菜簡餐在地美食歷史饗宴 (2020/10/09)
- 頭條文章：滬尾宴：“炊金饌玉，談古論今。” 淡水文旅拓展的又一美食文化名片 (2020/10/09)
- Taipei Times (台北時報)：A gastronomic recounting of the Sino-French War at Tamsui (2020/10/20)
- 聯合報：淡大、紅樓攜手滬尾宴 重溫清法戰爭歷史 (2020/10/22)
- 紅樹林有線電視：滬尾宴 重溫清法戰爭歷史 (2020/10/22)

31 「划向淡海古蹟」水上導覽活動

SDGs Targets : 4.4、9.5

大淡水地區，不僅是臺灣北部最早開發的區域之一，更在歷史的沉積醞釀下，交疊出錯落有致的歷史古蹟與多元珍貴的文化遺產，不僅成為臺灣近代發展的一頁縮影，亦是國際遊客造訪時的必遊之處。一處富有文化和歷史底蘊的城市，雖然促使觀光產業蓬勃發展、具有龐大的旅遊商機，但大同小異的老街風情與千篇一律的商品販售，讓休閒旅遊欠缺特色。

「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動趴趴走」計畫，從陸路的導覽活動帶向海上交通的走讀開發，進一步結合「歷史走讀」與「水域遊憩」，讓遊客能透過「手眼並用」，從不一樣的角度欣賞淡海古蹟之美；有別於一般觀光船或舢舨船的乘坐體驗，本方案將由專業教練帶領遊客進行獨木舟的操艇訓練，並設計從海上進入淡海流域的導覽路線，包括軍事航線、商貿航線、宗教航線，以及民用航線等，實境還原過去在國內外船艦進入淡水的場景，而遊客不僅能單向聆聽歷史故事，更能因實際操艇而親身感受到季節洋流、水域變化，以及先人眼中的美麗土地與家園。綜觀世界一流觀光都市，河流與海域都是旅遊產業的命脈，也牽動著河岸邊各種遊憩景點與商家的總體發展。

| 水域走讀·從河上看淡水

「港動淡水：文化行旅-獨木舟遊古蹟」，於 2022 年 6 月 4 日及 5 日與新北市立淡水古蹟博物館合作舉辦，首創淡海地區的水域走讀活動，呼應早期歷史是從海洋的觀點看淡水，當時的交通工具以海上的船舶為主，因此人們都從海上看淡水，並從海上可以全盤掌握淡水發展的概況。與從陸上只能局部的了解有所不同，因此，應該開發更符合當時歷史的走讀方式，如此更容易吸引遊客來了解淡水，而創造獨特的創新體驗因此獲得各界的熱烈迴響，報名人數幾乎在不到一分鐘內即被秒殺，顯示出大家對這種新形態的走讀行程相當感興趣，並受到電視和平面媒體的報導，報導數量超過 20 篇。

由於本校購置數十艘獨木舟、20 件救生衣和 20 件防寒衣，以提供活動時所需的安全保障和舒適度，因此未來將以結合文史與體育的跨領域課程，深耕導覽人才，並持續與遊艇公司合作，將遊程延伸至週邊景點與商家，成為套裝式的水域走讀旅遊行程，進而帶動淡海地區觀光產業的整體發展。在媒體廣泛宣傳下，更引起了在臺灣的外交使節、旅遊業者與相關產業的關注，對划獨木舟和乘坐遊艇了解淡水歷史相當感興趣，並希望進行未來的規劃。相信這將成為北臺灣另一個觀光旅遊的亮點。



▲ 水上操艇



▲ 水上導覽



▲ 水上活動訓練



▲ 團體合照

關鍵成果

在參與人數部分，本方案首先與新北市淡水古蹟博物館合作，每場次限量 12 人，共 2 場次，1 人收費 500 元，而在活動開放網路報名後，不到一分鐘報名人數幾乎秒殺，因此加開水域觀光導覽，亦即乘坐遊艇方式進行走讀。由於報名熱烈，故後續加開數場活動，參與活動者超過 800 人次。

第 07 章

食農教育

- 種下地方生活之種子，開啟感官與地方共好
- 地方創生擾動、活化經濟動能
- 開啓學習樂趣、培育關係人口

32 種下地方生活之種子，開啟感官與地方共好

SDGs Targets : 4.7、11.a、12.8、15.1

本計畫執行的二大主軸，分別為關係人口的培育-學生，以及地方產業的扶持與合作共創。一則協助學生理解地方產業及人口事務，以利於踏出校門後能有益於社會；再者，學生對於地方情感的強化，是未來有利於面對並力助於人口問題及產業聚落重整之狀態。

2022 年度，食農團隊共有 104 場大小會議、約訪、課程、體驗等活動，綜合參與總人次為 5,138 人。計畫執行之區域範圍以新北市淡水區、三芝區、石門區、金山區為主，而團隊學訪行程最遠足跡至嘉義縣梅山鄉瑞里社區，協助土石流受災復原地區進行地方創生業務。

| 北海岸農情耕耘

計畫執行活動遍佈校內外，而活動性質有地方共好、社區農事參與、社區青銀共創、農產契作、企業合作活動、成功案例參訪、校內教師成長課程、學生微學生課程、農事體驗、專業講座等。相關合作單位大部分遍佈淡水、三芝、石門、金山地區農場之外，更包含地方青年培力站及文化走讀協會等。並密切與區域內的相關公部門合作，如：新北市政府農業局、三芝區區公所、石門區區公所，並就地方創生及農業推廣方面簽訂合作意向書。

將學生投入與場域業者合作，將活動與合作過程與成果記錄、編纂，並學生整理、美編與設計，產出關於地方創生及食農教育之書籍兩冊。此外，並拍攝有關探討北海岸地方創生影片一支，以及統整五校以上共創北海學校成果與研討會，將活動集結出研討會成果報告一冊。並於 2022 年獲得臺灣永續發展協會頒發之永續行動銅等獎。

| 食情之合縱連橫

除與校外各公私部門合作之外，本計畫亦積極與校內單位合作，擴大學校關係人口進入地方。例如：與本校國際處合作，帶領西雪梨大學參訪團進入石門區嵩山社區，及訪視淡水河之漁業及水文；與本校體育處 USR Hub 計畫合作，共同協助社區樂齡學員實現青銀共創及食農教育課程；在與視障資源中心合作方面，則帶領中心師生進入石門茶業產區，就視覺以外開啓所有感官，體會地方的農業及茶道芬芳；並與教官室合作，共同推廣學生進入社區，體驗並協作農業基礎投入；更與衛保組合作，就食農教育的角度導入營養觀點，讓大家可以在便利的基礎上，可以吃的更健康及美味。



▲ 石門嵩山百年梯田插秧體驗



▲ 富邦富康通訊處與經濟系簽定契作備忘錄

而計畫之重便是學生之參與，因此所有行動在規劃初期即全力著重於學生之參與程度。如食農教育微學分之執行、校內飲食調查、地方社區田野調查或是參與新北市青農活動之行銷，或是協助三芝區農會地方行銷上，學生對相關議題之興趣與對地方情感之關注，製作出的成果與出版品也具有一定水準。

本計畫堅持持續帶領學生，進入北海岸地方社區進行地方創生及食農教育課程，並期待能有協助地方增加關係人口及地方行銷之效。盼望能在參與學生的心中種下地方生活之種子，以利未來國家發展、地方分工之效。



▲ 西雪梨大學來訪嵩山百年梯田



▲ 淡水河中浮線島肥文蛤體驗

33 地方創生擾動、活化經濟動能

SDGs Targets : 4.7、11.a、12.8、15.1

本計畫針對農業中六級產業建立與各區性質之差異，對應新北市北海岸各區採取不同之合作方式，合作場域包含淡水區、三芝區與石門區，針對以下各區介紹如下：

淡水區的擾動策略

本計畫聚焦於地區青農留鄉的議題，如：原豐農場、樹林口農場、阿三哥農場及牛埔農場。這些農場皆由三十歲上下的回鄉青農經營，這群以農業工作者身份立足淡水的青農，以大學課程資源投入來與農場互動。藉由食農教育到地方創生議題，從關係人口培育角度給予學生更多刺激，是本計畫於淡水區的執行重點。

2022年所開設之北海岸飲食文化微學分課程，便以青農為主軸而開設，向本校教職員工生介紹當地特色農產與飲食。朝向導入食農教育推動，創造農業的新附加價值，以邁向優質的六級農業前進。阿三哥農場張哲岳曾分享「沒有好食育，就沒有好農業」，事實上從吃的方式下手，來推廣食農教育與地方農業，對學生更具吸引力且直接而有效的。

石門區的擾動策略

石門區，是北海岸中人口流失最嚴重的地區，其戶籍人口僅約一萬一千餘人，為2022年臺灣前七名的人口流失比率最高區。本計畫與平均年齡最高的山溪里嵩山社區、有機試作的大傻瓜農場、石門有機農場及該區最年輕青農經營的一良茶屋合作，並與石門區公所緊密聯繫，配合進行各類推廣活動。

山溪里的嵩山社區擁有全台少見的石砌梯田，該農村文化有許多值得保存之處，因此從一級+六級農的生產協助，到農業與食農體驗的加值，是本計畫持續推動的方向，諸如：從春耕前準備到插秧、農事準備及收割。更結合經濟系的勞動經濟學課程，讓契作深入勞動經濟學研究領域。管科系為主的學生團隊，於暑假期間多次進駐及採訪，集結田野調查之結果，編輯成「石門梯田」一書，並協助該社區與水保局，讓梯田之整治經營獲該年度工程金質獎。

阿里磅地區的一良茶屋，除了在校外開設相關之課程外，更協助新北市政府農業局對茶葉的行銷，因此獲得新北市政府頒發「農業創生大學聯盟」獎狀，而今年學生團隊則以「石門找茶」為主題，發表行銷企劃。



▲ 計畫主持人與石門區長走訪嵩山百年梯田



▲ 經濟系於嵩山百年梯田協助稻米收割

三芝區的擾動策略

三芝區，在北海岸各區中是農業銷售最穩健的一區，所以在三芝區的合作上，則集中配合三芝區的行銷工作執行。主要合作對象是三芝區農會推廣組，及甫獲國發會肯定具地方培力資格的二號倉庫藝文空間。本計畫力於此二級單位向三芝區青農及耆老展開一系列的合作。



▲ 三芝梯田復興計畫 - 茭白筍田排球活動

在手段上除了地方創生影像之製作外更進入校園，以三面六向之食農教育精神來培育關係人口。管科系之廣告行銷課程，讓農友與學生分組討論地方農業之行銷現狀，並在校內設攤進行創意推廣。同時並以契作理念，與富邦保險單位合作，在三芝埔頭坑水田推動公益契作。並在茭白筍節時，再運用公益契作的埔頭坑水田，舉辦水田排球運動行銷，吸引更多人潮關注當地農產情形。



▲ 本計畫與石門、三芝區公所、農會、國發會青年培力站簽訂合作備忘錄

金山區的擾動策略

金山區則有相當成熟地方創生團隊，如賴家華的北海創生、楊儒門的「儒門雜貨店」及彩田米，都是相當值得效法的對象，也是北海岸地方創生及農業行銷的專家。本計畫以持續交流及學習的角度合作，除地方創生的影片請益外，更多次邀請進行講座來強化以食農為基礎之地方創生推動。

關鍵成果

共好合作

校內單位	8 單位
合作小農	34 人
政府單位	6 單位
民間企業	12 間

社區共創

學生教職員參與數	5769 人
跨校參與人數	815 人
社區民眾參與數	3,853 人

深耕回饋

合作產出成果	12 件
學生投入競賽	23 人
學術發表人數	16 人
聯盟與獲獎	2 件

34 開啓學習樂趣、培育關係人口

SDGs Targets : 4.7、11.a、12.8、15.1

農情食課計畫認為，社會責任實踐並非老師及教職人員專有之事。引導學生的參與甚至是投入社區才是社會責任實踐計畫的核心。本計畫在 2022 年期間所執行之活動及學術活動，皆有學生之身影，比較有績效及有長期觀察效應如下：

一 開設食農教育微學分

因應於 2022 年通過之「食農教育法」，本計畫與全財管四年級陳薇安同學以及教科系二年級陳雅滄同學、西語系吳心語同學，共同在同年度開設食農教育微學分，結合地方青農及飲食業師，秉持著「想要農業好必須吃的好」的基礎下，以一堂課兩到三小時的課程，在 2022 年期間開設約十六堂課程。範圍涵概地方飲食、地方歷史、及地方產物特性等方向，以實作與說明共進之方式。業師與主持同學之共同引導下，讓參與課程之教、職、員、生、社區人士都能深入淺出的增進食農教育知識。



▲ 學生參加大專青年洄游計畫發表

二 與地方青農共同思索行銷企劃

新北市政府農業局與本計畫於 2021 年後頻繁合作，於 2022 年在推動新北市農業創生項目上，結合 5% Design action 設計公司行銷專業，讓大學生能夠進入地方場域，利用創意與地方青農共同思索行銷新方向。公行系宓慈恩、全財管陳薇安、唐榕岑同學，與石門區一良茶屋合作，推出以「門中找茶」為主題之茶文化創意行動，並於 11 月 15 日於三芝區牧蜂農場發表。



▲ 學生參加大專青年洄游計畫發表



▲ 計畫之微學分課程海報

將廢棄物化為土地的養分

結合水環系高思懷教授專業引導學生進入農業社區，水環系研究生歐俞昕利用當課程助教之職能，結合固體廢棄物課程，與淡水區樹興社區樹林口農場合作，協助農業社區以永續為目的，以農業廢棄物經由堆肥，轉化為對作物及土壤有用之有機肥料。

校園飲食營養調查

管科系研究生彭賢忻、西語系吳心語、教科系陳怡璇三位同學，在計畫及學務處之協助下，以管科系的「管理學」課程與全家便利商店合作，加入本校衛保組護理師及營養師之協助執行「飲食新觀點」計畫，以瞭解便利商店健康營養餐食的搭配，以近千人的問卷及購買資料中比對，整理出本校教職員生利用便利商店做為午餐時之營養情形並做出報告。並在前述 11 月之七校聯合研討會中，學生的深度參與、投入，均回應了農情食課計畫主要目的，培育關係人口（學生）與地方情感更深刻的連結是推動地方創生的關鍵因素之一。



深入地方田野調查

北海岸地區除淡水外，其餘地區皆有人口流失之問題。2022 年初以內政部統計，石門區是全台前七名的社會增加率負值地區。管科系二年級陳奕晴等七位同學，於暑假期間深入石門區，人口移出最明顯之山溪里嵩山社區及出磺口農場，進行田野調查。該社區在十多年前曾一度人口不及十餘戶，但在地方社造後成為臺灣有名的社造案例。學生多次拜訪地方人士及公部門，於 10 月時將其調查結果，並於 11 月時本計畫舉辦之北海岸七校農業聯合研討會中公佈。



▲ 管科系專業課程導入在地關懷

關鍵成果

人資提升

關係人口觸及數 11225 人
實踐計畫份數 15 份
業師互動培育 81 場

情感粘著

學生參與數 5148 人
學生教職員常態參與 838 人
學生主持活動數 32 場

第 08 章

樂齡共學

- 從壯世代到創世代
- 熟齡生活課程的設計與實踐
- 青銀共學—「紀傳書寫」
- 打造友善的樂齡休憩步道場域

35 從壯世代邁向創世代

SDGs Targets : 3.4、4.3、11.a、17.17

根據國家發展委員會最新人口推估報告，預估在 2025 年臺灣就會進入超高齡社會，每 5 人有 1 位是 65 歲以上老人，到了 2034 年，全國一半以上都是中高齡、超過 50 歲。而有別於以往總是認為老年人口是社會各個層面的負擔，「壯世代」的新名詞被提出希望能取代社會對高齡者的負面稱呼，並以更正面、有活力的名詞來稱呼這個世代。而壯世代泛指在臺灣戰後嬰兒潮時期出生的一群人，目前有將近 600 萬人，這個世代即將要退休，會替社會帶來巨大的人口結構轉變。

因此，是基於大學社會責任的實踐及強化與在地社區的鍵結，本校透過學校長期關心高齡社會發展相關議題的師資參與及投入，整合學校空間、資源與設備，因應永續發展的良好健康與福祉主題，以高齡正向發展為方向，讓壯世代的運作模組更為成熟，同時期待能透過持續社會參與，邁向屬於長者的創世代。

利害關係人議合

拜訪與邀請長者參與本校的各項活動，在計畫方案執行過程中，除了定期的活動回饋問卷外，以關注人的需求為出發點，隨時關心長者的身心狀況與發展情況，同時透過手機 line 軟體建立群組及成立 Facebook 臉書粉絲專頁以加強彼此聯繫與互動，營造家的氛圍，讓長者能安心的參與。

壯世代

透過各項對於長者身心靈正向發展的創新作為，讓活躍老化的功能不只是基本的生理功能，而是全人地看待個人的生命及社會的參與，讓銀髮高齡長者成為健康與活躍且名符其實的壯世代，藉以邁向創世代。

在深化壯世代的過程中，邀請長者來到校園，以「樂齡健康列車」系列活動作為正向發展的方案主軸，與在地社區結合，充分整合學校資源。將全方位、多元性與整合性的概念導入，以安全、有趣及有效的活動設計，讓長者安心且快樂的參與。包括在樂齡健康的樂齡運動班、樂活健康講習訓練研習會、功能性體適能檢測；在終身教育學習的正向心理學系列講座、生命教育工作坊、海洋教育、農情食課手作香草茶包體驗、CPR、香草校園巡禮、茶籽洗手慕斯等多元化的學習活動。

樂齡健康列車系列活動能促進高齡長者的身心健康以減少社會醫療成本支出的經濟負擔。其中，經由功能性體適能檢測結果發現，樂齡運動健康課程對於改善及延緩身體機能退化有明顯的幫助。



▲ 青銀運動會大合照



▲ 樂齡運動課程

關鍵數據

- 青銀共學，學生參與人數：1,385
- 長者參與人數：766
- 樂齡健康系列活動，長者參與人次：7,290

創世代

在發展創世代的過程中，以青銀共學、共享、共創與共樂的設計讓大學生與長者在課程與活動的互動過程中獲得不同世代間的學習方式：共學的導入、與共享、共創及共樂的模式形成跨世代的推動模組，在參與的過程中，共同朝目標與課題學習，共同分享彼此的想法，共同創造課題解決方式，共同享受成果的回饋，這樣的模式讓學生與長者在互動過程獲得不同世代間互蒙其利的學習方式。

計有變態心理學專題研究、人際關係與溝通、心理學導論、動機與壓力管理、思考方法與技巧、運動與生活、運動志工精神與服務、紀傳書寫、地方治理等課程參與投入。並結合課程辦理青銀運動會、青銀趣味競賽、在地服務、採茶體驗等活動。



▲ 長者參與體操活動



▲ 辦理樂齡趣味競賽活動

世代永續與社會創新論壇：壯世代的需求及產業展望研討會

邀請壯世代教科文協會合辦研討會，透過許多精密的分析掌握了高齡化背後的意義，關注於當下經濟、社會、健康與科技種種成就所支持高齡社會積極營造，並提出積極作為的「壯世代」倡議，推動一個優質的社會共善氛圍，廣泛引起社會的共鳴，並進行分組論壇讓相關議題可以持續受到關注。

- **體適能組**，以「銀髮族功能性體適能」為主要導入議題，透過介紹其指標、意義及檢測方式的說明後，再由小組成員依照檢測項目的心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度、平衡及協調等單元提供運動處方的操作與體驗，並透過樂齡運動班的執行經驗與成果分享來激發未來的創新與創意。
- **友善環境設計組**，以設計思考工作坊的方式來操作。依據設計思考的五個步驟，同理心、需求定義、創意發想、原型與測試。以「同理心」、「需求定義」與「創意發想+原型」三個步驟，完成一個提案構想。
- **行為與心理學組**，以「壯世代」的全人發展與幸福感為出發，將與跨世代的經驗整合，並進行正念減壓與和諧色彩的創作，讓每位參與者都可以帶一幅自己的作品回家。
- **壯世代政策及產業組**，以世界咖啡的分組方式延續上午的議題與案例討論，並分享各項實踐策略。



▲ 壯世代研討會



36 熟齡生活課程的設計與實踐

SDGs Targets : 4.5、8.9、17.17

因應人口結構快速老化的現象，為提升學生認知人口結構轉變對未來經濟發展的影響，通識課程「經濟未來 -- 長壽趨勢與高齡經濟」將高齡社會的內涵以及重要議題融入課程設計，期望能引導學生將專業知能應用於創造優質高齡社會的生活品質，並將教學場域連結社區，實踐青銀共學的目標。

2022 年因應疫後教學模式的多元發展，課程設計採滾動式調整，由過去以「高齡」為關鍵字、以科技導向為考量所架構的課程內容，轉而應用未來學分析理念以及設計思考，導入高齡議題，進行社區場域的專題實踐，而透過此 3 個教學模組的課程設計讓各領域背景的學生更能在通識課程中跨域發揮專業。

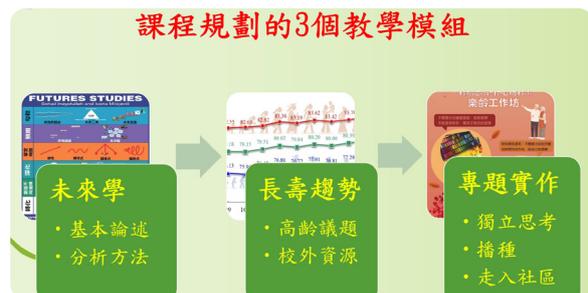
長壽趨勢下，AI 應用、智慧生活、智慧醫療、高齡金融等重要課題需要在專業理論的基礎上導入實務的經驗與操作，因此課程結合校外資源，鼓勵學生參與國內外高齡工作坊以及競賽活動，合作單位包括社會企業銀享全球、合作金庫商業銀行信託部、中華民國高齡金融暨長跨領域發展協會、臺灣在宅醫療學會等，借助校外資源充實課程動能。

2022 年課程專題實作設計以青銀共學模式與淡水區新春里的長輩們共同思索聯合國 17 項永續發展目標 SDGs 的內涵。活動以好氏社會企業設計的「我們的福爾摩沙」桌遊為道具，透過全球以及臺灣正在發生的社會事件一起探討影響永續發展的因素，並提出可行的行動方案，避免未來問題惡化造成更大衝擊。

一位首次參與社區活動的土木系學生表示，社會實踐的課程設計讓他體驗大學社會責任的意義，在課程中，他特別關注的社會議題是獨居老人以及臺灣醫療資源不均的情況，也發現參與社區活動的女性長輩較踴躍，似也反映了臺灣退休女性更積極社會參與的現象，他希望能規劃更吸引男性長輩的青銀共學內容。

課程專題實作將全球重大課題 SDGs 的理念帶進教學的社區場域，活動過程中，學生們發現，長輩對於桌遊設計的 SDGs 相關議題都很感興趣，也分享許多人生經驗，例如關於「教育與麵包」，阿嬤們認為加入幫派的學生大多是家庭關係複雜或是家庭貧困，低成就感而受誘進入幫派，而一旦學校傳出幫派入侵，除了學區的安全令人擔心，社區的房價也會因為幫派分子的存在而受到影響；而幫派的毒品入侵校園交易更會影響學生的健康安危，地區的犯罪率也會因為黑幫侵入校園而提高，幾經思考討論後，他們提出與事件高度相關的 3 項 SDGs：消除貧窮、優質教育、促進平等。教學場域連結社區不僅是大學社會責任的實踐，亦推動社區永續發展的在地行動力，青銀共學協力建構淡水好生活的未來願景。

學期末學生以課程專題提案參加 2022/23 年史丹佛大學長壽設計競賽，設計理念源於觀察長者行動不便的日常，以改善自主移動能力為構想的产品設計應用材料知識、機械原理以及資訊 app 的專業，3 個模組的課程設計提升學生提案設計的能力以及關注高齡社會的商業創新。



▲ 遊戲化活動拉近學生與淡水在地居民的距離

關鍵成果

- 課程參與學生人數：通識課程未來學門「經濟未來 -- 長壽趨勢與高齡經濟」(18 周，2 學分)，修課人數：75、71
- 專題演講、工作坊、線上分享：3 場
- 社區活動：1 場，淡水區新春里「一步一腳印 -- 從社區到 SDGs 桌遊工作坊」
- 期末專題海報發表：7 組
- 校外競賽提案：1 組，2022/23 年史丹佛大學長壽設計競賽

37 青銀共學——「紀傳書寫」

SDGs Targets : 4.7、17.17

採訪淡水樂齡

本校 USR Hub「創造淡水與三芝高齡社會的連結」計畫為大淡水地區的樂齡打造一個樂活園地，除了開設樂齡體適能運動班，也為他們記錄獨一無二的生命歷程。2021 年歷史學系開設「紀傳書寫」的專業課程，邀請九位淡水樂齡進班接受學生的採訪，並在一學期的課程中完成作品。

「紀傳書寫」由歷史系高上雯副教授擔任授課老師，課程名稱的靈感來自司馬遷《史記》獨創人物書寫的「紀傳體」，期許學生學會書寫人物的技巧，並完成書寫淡水樂齡的任務。學生需要具備與樂齡溝通的表達能力，以及將採訪內容轉化為文字的敘事能力，《淡水樂齡 青銀共學》創刊號的成果頗受好評。

書寫淡水人的生命故事

2022 年課程再邀請八位樂齡分享其生命的獨特體驗，學生完成採訪之後，面臨的是撰寫採訪稿與不斷修改的過程，作品除了讓受訪者滿意之外，也要接受老師對於文字精進的要求。每一週的講評與修改，一次次地磨練著師生彼此的耐性極限，在樂齡的陪伴下，我們共同見證學生的成長與進步，也為留下寶貴的人生回憶。

生命的挑戰，如影隨行；生命的歷程，如人飲水。在訪談中，我們看見生命的勇者。樂齡真誠地分享他們走過的人生故事，他們用一顆柔軟的心善待家人，用堅定的意志扮演生命中的每一個角色，在責任告一段落之後，選擇追隨自己內心的夢想。我們見到生命在歲月的洗禮中留下的輝煌印記，如今，他們的眼中閃耀著通過人生考驗的堅定與智慧，並在人生的下半場，依舊充滿活力與笑容。



▲ 《淡水樂齡 青銀共學》成果發表會大合照



▲ 《淡水樂齡 青銀共學》創刊號、第 2 集

學以致用·服務在地

計畫與課程串起大淡水地區的在地連結，實踐青銀共學與關懷在地的理念。樂齡進入課堂接受學生的採訪，分享其獨特的人生經歷，也傳承寶貴的人生智慧。學生透過課程的實作，得以發揮史學專業，貢獻所學。青銀共學帶來不同世代的對話與理解，年輕學子在為樂齡寫下生命篇章的同時，也為他們帶來更多探索人生的契機。課程的創新有賴學校的開明與支持，實作課程提供學生應用史學的機會，期待未來繼續帶領學生採訪更多的淡水樂齡，記錄淡水人的故事，並傳遞生命的感動。

關鍵成果

- 110 學年「紀傳書寫」課程學生參與 20 人，受訪淡水樂齡 8 人
- 2022 年《淡水樂齡 青銀共學》第二集成果發表會，本校師生、受訪者、淡水居民共 70 人參與
- 校外競賽提案：1 組，2022/23 年史丹佛大學長壽設計競賽



▲ 學生採訪進班受訪的樂齡

38 打造友善的樂齡休憩步道場域

SDGs Targets : 11.7、12.8

構築 - 燕子遊戲巷

淡江大學建築系與正德里里辦公室共同合作，試圖透過建築空間營造與社區參與活動的企劃，讓構築實踐的場域能夠深入到淡水在地的社區當中，並試圖透過鄰里公園角落的空間改善營造計畫，為社區居民開創更多可以休憩活動的空間，增進鄰里居民間各項交流的機會與可能性。將缺乏活動的區域，透過置入空間平台等裝置，導入更多的休憩空間與觸發新活動的機會，把空間藝術、建築之美，帶進淡水的社區環境之中。本案希望能促進大學的專業，與在地的社區，能夠有深入的交流與認識。

在〈燕子遊戲巷〉的實作過程中，對於真實的生活情境或擔憂，都是場域設計中的重要元素，同時也期待因為新空間元素的出現，能夠進一步改善、優化鄰里間的居住品質。本案採取引導式設計，首先先由本校建築系教師群與正德里辦公室、淡江大學 USR 辦公室夥伴們溝通後，找到規劃方向，隨後再引導同學進入場域去觀察並發現問題。首先進行基地的環境觀察與紀錄，隨後在一連串的設計參與與實作互動過程中，逐步地修正對於〈燕子遊戲巷〉的生活想像，以及所採取的場域介入方式。過程中也成功讓往來的社區居民與學生體驗到環境的魅力與改造的力量，進而提升大學生與社區間的溝通、合作、認識與互動。

在整體的規劃概念上，由於正德里與米粉寮間的連接步道，是正德里黃俊雄里長爭取多年後，才為社區爭取到的友善步道捷徑，能夠讓鄰里居民能夠更安全快捷地前往米粉寮區域的公車站。由於該步道位於正德國中的橄欖球場旁，在正德里側則有里長爭取的兒童遊憩設施，且在米粉寮側則興建有標準且舒適具夜間照明的籃球場，因此該步道也成為鄰里居民經常散步、遊憩的場所。經過多次討論該步道近一步活化使用的可能性，隨後便提出了〈燕子遊戲巷〉的規劃，希望能讓各年齡層的小孩、父母、老人，都能在這裡找到可以停留、活動的地方。讓步道不只是步道，還是社區的聯誼與休憩的中心。透過對於現場環境的觀察，以及對於社區居民對此步道的使用方式與習慣後，學生們先以步道因周邊環境、樹蔭所形成的不同場域氛圍為分區設計的發展點，隨後以空間劇本的塑造，來分段形成不同的入口意象與場域氛圍的設定。



▲ 正德里燕子遊戲巷

藝廊·椅廊

穿過〈故事書屋〉之後，在接到跨越水圳的橋樑之前，整個步道的腹地開始變窄，兩側的樹木高聳，並具有相當的樹蔭遮蔽。在這裏出現的是第三件〈藝廊·椅廊〉作品。我們希望行走在這段步道上的行人們能夠放慢腳步，稍微感受一下微風從林隙間穿越的涼意，以及帶起樹葉間摩擦的聲音，或是去細細地觀察到，被風吹落的樹葉，在空間旋轉飄落的曼妙舞姿。因此，我們在步道旁，設置了不同高層的平台與座椅，意圖提供不同的停留與休憩的姿勢。而靠近水圳旁也設立了較高的牆面，也希望日後正德里組織之「小阿德課後照顧班」的美術作品，能夠在此展出，除去讓孩童的作品有機會被公開展示以外，也能讓鄰里居民在日常生活的行走經驗中，多增添一些藝文氣息與童趣。

| 遊戲平台

在具體的細部設計上·因應空間劇本的設定·而規劃了三個空間裝置作品·座落在〈燕子遊戲巷〉的步道上。從正德里的方向進入基地·所碰到的第一間作品是〈遊戲平台〉。從正德里的方向走進基地內部的步道·首先會先穿越深受附近小孩所喜愛的吊索遊具、溜滑梯與鞦韆等兒童遊憩設施。也因為遊玩的小孩眾多·年紀較小的孩童便較難與年長的孩童共同在前方的場域活動。因此·我們規劃了一個較低矮的遊戲平台·提供年紀較小的孩童在此遊憩·同時也提供家長或陪伴者可以在旁邊休憩的座椅與平台·甚至一起陪同玩耍的地方。而這個遊戲平台·也提供觀賞旁邊橄欖球場球員奮戰的風景·並引導居民的眼光前往前方〈故事書屋〉的方向。



| 故事書屋

〈故事書屋〉座落在步道中一個轉角處·轉角處則設置有一盞路燈·而這個轉角也造就基地中一個較為方整的腹地。這在基地觀察的過程中·這個地點引發了許多的空間想像·也為「步道」空間的穿越性·提供了一個可以停留的空間範圍。在此·我們規劃了一個「家屋」的框架·並在其中設計了可以圍坐的區域·來提供鄰里居民一個短暫的聚會、聊天、說故事的場域環境。而路過的鄰居·也可以隨時被召喚·或是短暫地投入這樣的聊天聚會中。



▲ 作品於社區正式發表啟用

第 09 章

國際連結

- 愛「寨」國際、「經探」世界
- 從淡水到暹粒 – 水資源的經驗連結
- 深耕與連結 – 我們在 PO 村的行動

39 愛「寨」國際、「經探」世界

SDGs Targets : 4.1、6.1、8.6、17.17

| 從淡水到暹粒

2020年1月，由本校經濟系林彥伶副教授領軍的學生團隊「經探號」再度來到柬埔寨。此國際服務起自2018年，進一步在2019年促成本校與暹粒省 ECC School (Education Center of Community, Cambodia) 簽署合作備忘錄。今年有三大任務：第一、延續前一年在此進行的各項教學工作，繼續協助 ECC School 旁公立學校英語課程與課後電腦課程。第二、與當地小學生共同清理暹粒河，進行衛生教育教案的學習。第三、在地居民需求調查，深入洞里薩湖周邊貧民窟。短期目標是透過淡水經驗進行教育與引導，長期願景是協助在地村民建立自我學習能力。

ECC School 是柬埔寨正式註冊的非政府組織 (NGO)，由 Savuth 與 Savon 夫婦設立，於 2014 年登記成立，主要目標是為了幫助貧困孩童脫離惡性且普遍的貧窮循環。ECC School 對於其所在村落周邊學校的師資提供積極協助，接洽各國國際志工進駐以及整合各項資源，提供課內與課後輔導，是當地重要的民間教育中心。



▲ 淡江大學經探號團隊前進柬埔寨暹粒省進行長期國際協助

公開影音



1. 淡江大學經探號：
柬埔寨專業知能服務學習_2022年暑假
2. 《大淡水良師志紀錄片》
100公里的堅持—教出玩味經濟學的彥伶老師

賦能培育

從經濟學的視角出發，經探號團隊素日在淡水校園裡進行各項賦能培育工作，包括課程裡的「勞動經濟學」、課程外的「田野調查」、「教學設計」、「淨灘」、「衛生與水質」、「英語與電腦」、以及「服務員態度」等的訓練。

學期中前往多所中小學進行服務實踐，也為中小學學生、社區老人、與新住民舉辦「一日大學生」的經濟教育體驗學習。透過這些過程，建立各項教學服務模組，協助柬埔寨的發展，也透過這些工作，讓參與服務的學生能深刻體悟與反思自身，培養社會責任的公民意識。

在地觀察

柬埔寨暹粒的基本教育是六年，但許多小孩因為貧窮，無法上學。暹粒的洞里薩湖在雨季時湖面會上升，周邊的村落（稱為浮村）會被湖水淹沒，浮村居民因此需要遷徙到地勢稍高的臨時棚搭所，等旱季再遷回到原村落。在終年忙著往返、沒有更多餘力爭取好的教育與就業機會的情況下，貧窮成了他們世代承襲的現象。也因為年復一年固定周期的淹沒，村民對村子裡的環境大多沒有整理的意願，也認為沒有整理的的能力。



▲ 在 ECC School 旁邊的公立學校進行英語與電腦教學課程



▲ 暹粒學校教室光線不足，透著一點陽光，探索對未來的想像

關鍵成果

- 2020年1月於暹粒服務工作中，服務3至6年級，每年級各3班，每班約50人，共約600人被服務，課後課程進行3次，每次約80人，共約240人。
- 淨灘與衛生教育課程針對公立學校6年級同學安排，共約150人參加。
- 經探號的參與學生人數達172人，跨五個科系學生（經濟系、產經系、中文系、英文系、管科系），跨兩個學校（淡江大學、原聲國際學院）。
- 此故事被記錄於2020年《良師志》系列紀錄片下之《100公里的堅持》。

40 從淡水到暹粒－水資源經驗連結

SDGs Targets : 4.1、6.1、8.6、17.17

2021 年國際連結的工作上持續深入在「水」議題，屢次與柬埔寨 ECC School 的對話中，除了持續回應當地對乾淨飲水的需求外，進一步探掘各種水資源的可能性，協助地方發展自給式的水資源議題。過去本團隊在 ECC School 以衛教課程的方式進行關於水的教育，從洗手到飲用水的觀念，並帶領當地小學生進行淨川，讓當地民眾近距離感受水的污染與思考環境改善。2021 年國際鏈結工作即是透過經驗交流，激盪可以解決問題的方案。

環境教育教材繪本製作

2020 年帶領當地小朋友一起淨川的工作中，發現河川裡家庭廢棄物相當多。經濟系林彥伶老師所主領的團隊，在 2021 年暑假操作經濟議題繪本創作工作坊，針對水與環境問題設計中英雙語教材繪本。ECC School 規劃在課後班採用，因課後班環境上與社區融為一體，居民亦可參加，並可透過各種類型短課程或社區工作坊方式邀集在地婦女參加，增加衛教的影響層面。ECC 方面也提供我們下一個版本的修改建議，包括加入柬文翻譯以增加易讀性等。2021 年的繪本創作工作坊也邀請本校外籍生參與，包含來自東南亞國家的外籍生，他們能從自己家鄉相同的生活條件去思考議題的形成，也能將這些思維在未來返回家鄉發揮影響力。

水資源維護經驗交流

ECC 所在的暹粒省是柬埔寨水資源問題嚴重的區塊，我們也在過往的服務過程中體會到當地的缺水之苦。淡水與暹粒在發展歷程與地方樣貌上有許多的共同之處，而淡水本身有許多在地水資源的發展經驗，於是與 ECC 溝通後的在地水資源需求，2021 年舉辦水資源論壇，將淡水經驗集結，包括學校單位如何透過課程設計讓學生理解與反思水污染的議題（興仁國小、淡江大學科教中心）、缺乏水源的社區以在地力量建構自給自足的水資源經驗（店子里、蔡家村）、以及具有用水效率的水循環（魚菜循環）與水利用（水撲滿）。2022 年於當地舉辦環境教育衛生工作坊，將淨水及衛生觀念帶入社區、學校。從學校教育逐步延伸到地方自我運作模式的形成，回應 ECC 發展水資源的需求。



▲ 教材模組化的成果發表：
地點在淡水程氏古厝，正在發表的印尼籍外籍生、修課學生，以及社區居民。



▲ 水資源的淡水經驗匯集與攜手國際夥伴：
將淡水經驗所累積的能量，並透過線上討論，
提供給 ECC School 作為在地的水資源發展的重要參考方案。

關鍵成果

- 經濟議題繪本創作工作坊 5 天，發表日 1 天，繪本 4 本，課程參與教師 11 人次，本地學生 114 人次，外籍學生 30 人次。
- 水資源論壇 1 場，本團隊參與教師 4 人，論壇發表學校與地方單位 8 個，線上參與學校與地方單位共 23 個，線上國內參與人數 72 人，線上國際參加人數 3 人。

41 深耕與連結 - 我們在 PO 村的行動

SDGs Targets : 4.1、6.1、8.6、17.17

由經濟系林彥伶師生團隊所進行的國際鏈結工作，2022 年進一步深入了 ECC 所在的 PO 村一些家庭屋舍裡，更清楚接觸與瞭解 PO 村貧富分布與學童就學情形。同時，也延續前兩年的水資源議題，於當地舉辦了淨水工作坊，並將 PO 村與其鄰近的五個村落的地方頭人召集起來，一同認識水之於生命的重要性，並尋求水質問題的解決，協助在地居民深刻理解淨水的方法以及公共衛生的重要性，提升當地人對良好水質的重視，減少當地人們頻繁面臨致命性疾病的可能性（如當地嚴重的登革熱與痢疾）。2022 年的行動成果可以分為三面向說明：

| 縱向深耕

透過舉辦淨水工作坊，建立村民公衛觀念：我們以工具進行在地水質檢驗，發現暹粒河水與各家門口的地龍水竟然分別是極酸與極鹼兩種結果，對生命有所危害，因此提升生活用水的安全性是首要工作，透過環衛教育課程加強傳達知識與共識。我們在 ECC 的協助下，邀請鄰近五個村落的學生與地方頭人參加，於工作坊中教導他們透過三個步驟取得安全飲用水，並正確洗手，預防疾病、提升衛生條件。

持續進入校園推動科技教育：我們將電腦帶入社區中小學，並設計互動教學教材進行課程，也提供給當地教師持續使用。課程內容能提升青少年未來職能的培養，增加未來爭取更好的社會流動翻轉條件，協助跳脫循環性貧困，降低社會依賴與問題。

繪製地圖深度發掘在地問題：此次在當地村民的帶領下，我們進入不同貧富狀況的家庭裡，並將我們所見的 PO 村地圖畫下。當地因貧富的差距，對應著落差極大的屋舍樣貌，他們的孩子在校園裡也對應著不同的貧富分班機制，當然，也影響著他們在未來不同的人生發展。持續透過國際教育的資源協助翻轉當地孩子的未來，是我們堅定的行動與目標。

| 橫向連結

南向經驗整合、匯聚行動價值：為了未來共同行動的可能性，我們將南向國際鏈結經驗匯集，從 PO 村透過連線方式將四所大學連結起來（淡江大學、中原大學、高雄醫學大學及南華大學），再加上當地 ECC 的參與，在 2022 年 8 月 16 日於 PO 村的中學校園裡舉辦國際鏈結研討會，一同研討疫情後的新生活與新經濟型態，包含菲律賓經驗（高雄醫學大學）、印尼經驗（中原大學）、泰國經驗（南華大學）、及本計畫所在的柬埔寨經驗（淡江大學），醞釀可能共同行動的契機，彰顯 SDGs 永續意涵，並能在大學社會責任的架構下，將臺灣經驗鏈結國際，作為智庫也作為借鏡，實踐永續發展價值。



▲ 教導當地居民如何正確洗手，建立基本公衛觀念。



▲ 教導當地居民如何透過三個步驟獲得安全的飲用水。

I ECC 形成村落教育中心

與 ECC 在過去五年的國際鏈結夥伴合作，到 2022 年形成一個重要段落，透過這些過程的累積，讓 ECC 更加確立村落教育中心的角色，對當地而言已然不可或缺。PO 村的人們可以從 ECC 這個據點連結臺灣、連結國際，我們則透過 ECC 將淡水經驗帶到這裡，並能持續對當地產生影響力。在國際鏈結的工作裡，持續且有效的合作夥伴與據點是最重要的成功關鍵，而 ECC 是這些合作能順利推動的核心點，形成具大學社會責任國際鏈結意義的教育基地。



▲ 淨水工作坊邀集了五個村落的居民與地方頭人參加，我們在 ECC 的門口搭起了棚子盛大舉辦。



▲ 工作坊之後與部分熱情的村民們合照。

關鍵數據

- 參與的學生 (人數): 2022 年海外 7 人、國內 36 人
- 地方人士參與 (人次): 2022 年海外的地方參與約 2500 人次、國內培訓活動期間的地方參與約 1300 人次
- 贊助設備 (台): 筆記電腦 20 台 (由華碩文教基金會提供再生電腦)
- 課程的結合與投入:
 - 經濟學系大學部勞動經濟學 (18 週、3 學分) · 授課教師: 林彥伶 · 修課學生: 54 位
 - 經濟學系碩士班勞動經濟學 (18 週、2 學分) · 授課教師: 林彥伶 · 修課學生: 6 位
- 課後的培訓活動 (時數):
 - 時數: 約 80 小時 · 2022 年 1 月至 12 月
 - 國際研討會: 1 場 · 2022/08/16
 - 地方工作坊: 1 場 · 2022/08/13
 - 成果紀錄片: 共 7 部。
 - 研討會版本: 
- 成果展場次: 校外 · 2022 USR EXPO 短講 1 場 (題目: 時光旅人 17) · 地點: 松山菸廠 · 校內 · 主題: 2287 砍波迪亞行動 · 為期 5 天 · 地點: 黑天鵝展示廳

第 10 章

從社會回到學校：教學與研究

- 多元自主學習 – 「大學學習」與「微學分」
- 一身三任：教學實踐研究下的大學社會責任專題
- 涵育永續力：揚帆人文與社會科學教育之新旅
- 淡大達文西樂創基地：創客自造加值新創意

42 以生活實驗室為基礎的創新教學實踐

SDGs Targets : 4.7、11.2、11.4

為了增能老師在實作課程上的嘗試，特別是面對真實世界的議題討論，探索工具是重要的關鍵。本校將組織相關設計領域的師資，結合未來學專業所倡議的「未來思考」工具，強化師生的探究能力，可以符合 108 課綱的「終身學習者」目標。

I 生活實驗室

面對變動的未來，將真實場域當作「生活實驗室」進行課程操作的連結，強調議題的真實性，嘗試系統性地與使用者「共同創造 (Co-creation)」，面對社會轉變的議題，以創新提案作為啟動，結合行動與研究的開放性創新操作系統。這是創新課程努力的目標。

彙整本校前五年計畫累積的不同連結程度的課程經驗，如下表所描述。過程中也將這些經驗整理成為演講，透過本校的教師成長演講進行交流活動，這些將學生帶到場域的課程，經過整理之後，回饋全校老師參考，可以成為課程創新的經驗。同時，本校鼓勵老師將這些創新經驗整理成為可以申請教學實踐研究計畫的提案，以及參加本校的創新教學獎勵。

I 本校第一、二期 USR 計畫的課程創新經驗模式

編號	課程形態	操作模式說明
1	包容導向的 USR 課程	USR-inclusive：課程有其本來教學上的專業知能，是以部分週次或以小專題形式投入 USR。既有課程與場域經營結合，最後學生以作品方式呈現。 範例：在調查的 108 門課程中，有 78.7% 為包容導向 USR 課程
2	聚焦導向的 USR 課程	USR-focused：課程因投入 USR 實踐計畫進行整體規劃，所有週次 100% 投入。授課教師投入大量時間與場域聯繫，完成一個任務。 範例：在調查的 108 門課程中，有 21.3% 為聚焦導向 USR 課程
3	暑期跨域共授工作坊	將學期課程以專簽方式取得許可，以工作坊形式密集在暑假二週上課。由跨域老師開課，開放不同院系學生修課。將課程與學生帶到場域與場域居民一起工作。 範例：田野學校（課程名稱為「社區營造服務」）
4	課程接力模式	針對場域的真实任務，從發想到作品產出，透過多門課程在價值鏈上進行串連，就提案內容進行優化，最後成為可以放在場域的成品，是一個完整的作品生產歷程。 範例：企管系服務創新與設計 + 建築系社區營造服務 + 企管系服務科學與管理，完成玩心設計系列產品（真情記）
5	專業服務派遣隊	這是任務導向的，接受社區邀請，利用暑假將課程與學生帶到場域，針對需求提供協助。不同於「服務性質」的課程，應用專業知能有助於解決當地的課題。 範例：建築學系的「構築」與「社區營造服務」
6	微學分	本校通識中心推動彈性學分、培育跨領域人才、提升學生自主學習與學用合一。學生經由活動報名系統參加【微學分活動】，經開辦單位確認學習成效為通過者，可獲得微學分數。 範例：USR 食農計畫每一學期搭配計畫規劃相關課程

43 多元自主學習－「大學學習」與「微學分」

SDGs Targets：4.1、4.7、11.4

為持續於校內推廣社會責任議題及帶領學生認識淡水，自 2019 年 (108 學年度) 起配合通識與核心課程中心開設「微學分」課程，並於 2020 年 (109 學年度) 起於大學學習課程中新增「大學社會責任」課程。

微學分課程

本校大學社會責任除了正規課程之外，主張學生可透過自主學習開始與地方連結，以此 2021 年至 2022 年以四套微學分課程推動：

- 2021 微學分系列課程一 | 淡味手滬：淡水地方職人工坊
- 2021 微學分系列課程二 | 野學浸田野：淡水田野調查工作坊
- 2021 微學分系列課程三 | 農情食課：大學與社區的農情事
- 2022 微學分系列課程四 | 北海岸飲食印象文化

淡味手滬：淡水地方職人工坊

2021 年上半年，在 2019 年推出《淡味手滬集》的實踐經驗支持下，好生活計畫涂敏芬老師輔佐本校畢業學生劉宇萱與校內學生組成「滬青行動」團隊，主動申請新北市政府文化局青年參與社造行動計畫，設定「建構地方職人資料庫：打造淡水地方平台」為題，獲得通過並執行。

在計畫中，滬青行動與好生活計畫合作，以「淡味手滬：淡水地方職人工坊」為題，主體上以微學分形式操作活動，將內外部資源進行鏈結。集結多位地方職人，包括：文蛤漁作體驗、老屋活化守護者、地方攝影師、獨立書店、咖啡職人等。然而，活動辦理只是途徑，此計畫以人物誌形式與服務設計角度出發，針對活動進行觀察與再設計，其中「文蛤漁作體驗」更是因獨特天然環境與體驗，深受大眾喜愛。



▲ 2021 | 地方創生微學分系列



▲ 正港野味 | 文蛤漁作體驗趣

北海岸飲食微學分

**「吃就是最好的教科書，
餐桌及茶桌就是最好的書桌。」**

為了推廣北海岸的飲食課程，我們捨棄傳統的課堂正課宣導，選擇以小班制的微學分課程來兼顧教學品質及飲食風氣。

從石門的阿里磅、北海岸的咖啡種植產業、淡水的有機農作，到淡水河流域的茶業及薰香花茶都是課程的內容。

講師陣容同樣豐富，真理大學精進飲食文化的孫洪飛老師、在老街以文化入菜的翁俊杰老師、咖啡達人蔡治宇老師及三生有幸茶業的郭峻堯老師等，每位講師都有著豐富的經驗，只等各位一同來探索！

課程時間：9/15~12/8
課程地點：淡江大學 覺軒花園 QP Terrace
(請學員支持該店低消政策)
學員參與：不限身分，歡迎社區人士共同參與
課表及報名連結：



誠摯邀請你/妳的加入！

▲ 2022 | 農情食課計畫開設北海岸飲食文化微學分

農情食課：大學與社區的農情事

以食農為基底並承載著地方創生的行動力，以親近、瞭解、問題與行動導向為本質，設計開設的微學分課程。課程開設主軸有三：

1. 基礎文化與知識：嵩山、清水祖師募資企劃、北投爇化爐參訪、茶藝文化分享、最純淨的「艾」，「皂」顧最好的你、香草種植及土壤培養、創意菜束自己動手做等。
2. 區域認識與應用：稻草人製作體驗、賞春色品香氣、繪出淡水的夕陽、香草印染明信片、建造療癒香草梯田。
3. 貼近土地與社區：原豐採洛神花趣、阿三哥農莊採茶籽體驗、春耕插秧體驗、韭逢知己春遊趣、筍友一起來、石砌田埂體驗趣等。

大學學習的大學社會責任教學模組

2020 年，以玩心學習與設計思考的對話展開；2021 年，則以自主學習與社會實踐的對話展開。本校何啟東學術副校長勉勵新生，「大一淡江人，大四淡水人」。因此，全校大一新生可透過本校企管系涂敏芬老師與學生團隊所開發之實境遊戲《覓情記》，以 1950 年代的視角，認識淡水在地及歷史，最後大一學生統一於本校守謙國際會議中心「有蓮國際會議廳」，分享對淡水探索的心得；2022 年開始邀請種子教師輪流授課，由不同領域的教師分享社會實踐的經驗，也帶領同學更加認識自主學習的意義。不僅開啟學生對於大學更多面向的認識，也讓許多學生都在課程後表示對社會實踐產生興趣，想要跟著老師繼續了解。



▲ 原豐農場採洛神花



▲ 稻草人製作教學



▲ 修課學生於課堂分享後，課後與涂敏芬副教授合照



▲ 大學學習課程於守謙國際會議中心上課

44 一身三任：教學實踐研究下的大學社會責任專題

SDGs Targets：4.7、8.9、11.2、11.4

大學社會責任實踐計畫側重在「地方場域的實踐」，而教學實踐研究計畫側重在「教學現場的實踐」，原先看似分離的概念，在 2019 年有了交集，因為新增了 [專案] 大學社會責任 (USR) 這個學門，於是如何結合「地方場域」與「教學現場」，以及同時融入「行動研究」，成了「一身三任」的挑戰。

本校在 108 學年度通過 2 件計畫、109 學年度通過 2 件計畫、110 學年度通過 3 件計畫、111 學年度通過 3 件計畫，共計 10 件計畫。其中，教育部於 110 學年度起，在 USR 學門中再將期程區分為「一年期」與「多年期」，在 110 與 111 學年度中，各有 1 件計畫獲得多年期補助，另外，教育部每年也會選出「績優計畫」，由建築系黃瑞茂教授所執行的《就地拼貼術—參與式的設計工作坊之行動研究》獲得績優計畫肯定。

本校 108 年至 111 年度 [專案] 大學社會責任學門的教學實踐研究計畫名單

年度	學門	期程	系所	姓名	職稱	計畫名稱
111	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	國際觀光管理學系全英語學士班	紀珊如	助理教授	學而所用：從觀光遊戲化的實境解謎遊戲的設計、規劃與執行以培養專業職能
111	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	日本語文學系	葉菱	副教授	不會被遺忘的城鎮：透過觀光導覽將淡水的過去與現在帶入日本的未來
111	[專案] 大學社會責任 (USR)	多年期	建築學系	黃奕智	助理教授	動手、動腦，大手牽小手共創感知環境
110	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	國際觀光管理學系全英語學士班	陳維立	副教授	人森共好：大學生運用森林療癒於自我及高齡者後其情緒智能、復原力之地方實踐研究
110	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	課程與教學研究所	黃瑞茂	副教授	圖繪與設計思考 ---- 跨域設計工作坊之行動研究
110	[專案] 大學社會責任 (USR)	多年期	企業管理學系	涂敏芬	副教授	建構媽媽彈性工作的服務支持系統：淡水青年參與的行動研究
109	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	課程與教學研究所	黃瑞茂	副教授	就地拼貼術 ---- 參與式的設計工作坊之行動研究
109	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	英美語言文化學系	謝顯音	副教授	在地共讀：由英語繪本活動培育多元之社會參與素養
108	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	國際觀光管理學系全英語學士班	陳維立	助理教授	戲劇、服務與轉化力 (II)：發展觀光系學生遊憩治療知能用於部落劇場發展實務導向模式之教學實證研究
108	[專案] 大學社會責任 (USR)	一年期	會計系	韓幸紋	副教授	教學多元化的財政學課程

在這 10 件計畫中，有 4 件計畫同時與本校的 USR 計畫「淡水好生活」相關。分別是黃瑞茂教授於 109 與 110 學年度的兩件計畫，以及涂敏芬副教授於 110 學年度通過的多年期計畫、黃奕智助理教授於 111 學年度通過的多年期計畫，這 4 件計畫均與「淡水百年市街」發生連結。

| 社區營造服務

黃瑞茂教授以「社區營造服務」課程投入「田野學校」的經營，是本校率先以暑期密集與共授的方式，在本校傳統教學體制上實施面對地方的先驅形式，透過參與式設計的方式捲入多方利害關係族群。110 學年是針對淡水倍增的移居人口，構想疫情之後的在地安居的議題，進行「住在公司田溪旁工作坊」。這系列工作坊課程定位是有任務的學習，邀請在地工作社群與居民一起參與，分組探討議題，兩年工作坊邀請業師、演講者與評論者 15 位，地方工作者參與 15 位，學生參與 64 位。田野學校每年的工作坊成果均提出 5 個提案，成為本校後續執行 USR 計畫工作的依據。

| 服務科學與管理

涂敏芬副教授是以「服務科學與管理」課程，偕同來自生活在淡水的三位手作職人（蜜種子、妘羽手作坊、吉剪花），共組「女力手滬」聯合品牌，以夥伴關係共同參加 2022 年為期四天的亞洲手創展，這是一個 B2B2C 的商業展會，嘗試經歷一段從手作創意到手作創業之途。工作團隊擔負服務支援系統推進手作品牌化，賦能女子商業思維與創業實作。兩年行動歷程中，在 1 位創業青年擔任課程助教的協助下，共帶領 64 位修課學生與女子職人互動，上架 7 場活動至 Accupass，在四天展會上創造出近新台幣 6 萬元營收，而激發女子職人考慮創業的可能性。

| 構築

黃奕智助理教授則以「構築」課程，透過自力營建、構築實作的方式，讓建築專業得以進入社區實踐。在 111 學年度執行教學實踐計畫之前的兩年就開始操作，三年的暑期工作營，以持續性的建築間設計服務，帶領 125 名修課學生，服務 4 個地方場域（齊柏林基金會、興仁國民小學、頂田寮有機農場、正德里文中八公園），創作出 12 件環境空間裝置。

USR 教師的一身三任，在「社會實踐」的使命下融入「教學創新」，並進一步透過「行動研究」深化大學社會責任的意義，在入世學術 (engaged scholarship) 的關懷下，以身為度，繼續行動。

45 涵育永續力：揚帆人文與社會科學教育之新旅

SDGs Targets : 4.7

教育部於 2022 年提出「素養導向高教學習創新計畫(簡稱 XPlorer 素養計畫)」, 這個試驗性計畫, 主要因應 COVID-19 疫後新常態與 12 年國教(108 課綱) 影響之下, 高等教育將如何因應? 本校以「涵育永續力: 揚帆人文與社會科學教育之新旅」提案獲得補助。

XPlorer 素養計畫除了關注於教學與學習端的轉變之外, 特別關注於公民教育, 包括第一、實踐 108 課綱核心素養, 學生需要透過專業與通識學習覺察生活情境中課題, 有所行動與發展解決問題的能力。第二、是與大學社會責任計畫(USR) 結合, 以人為本, 從在地需求出發, 透過人文社會科學途徑, 善用科技的能力, 發展解決問題的能力, 促進公民參與的社會。

「涵育永續力: 揚帆人文與社會科學教育之新旅」計畫與本校校務發展計畫、高等教育深耕計畫、大學社會責任實踐計畫及其他相關計畫, 共為達成永續發展目標(SDGs) 而努力。本計畫以永續發展教育(ESDGs) 為教學取徑(approach), 以疫後新常態全球議題(STEEP) 為融入題材, 以跨越校園邊界為學習場域, 以全校五個人社學院(文、商管、外語、國際事務、教育) 為推動組織, 來導引人文與社會科學相關院系師生, 共同探究迎向「未來疫後新常態」的教育目標與課程變革核心信念。

課程主要分成二個課群。第一個是列為大一新生必修的「探索永續」課程, 重視探索式的學習, 啟動學生對於永續的探索。第二個課群是院系課程, 跨院系所的階段式系列課程設計, 以學習者為中心, 採行動導向、轉化學習取徑, 促進學生思考、探究, 讓學生改變平日對於周遭世界習見與慣思的方式, 並能共創新知識。這二個課群將為下一步建構院系所永續課程地圖的擬定做準備。

XPlorer 素養計畫課程活動的場域將不再限於課堂。學生能夠在實地場域中, 深化議題思考, 進行跨領域的探勘, 並針對議題導向的永續發展進行實務與理論的整合學習, 而教師透過與在地中小學合作共備課程, 這些均有助於學生落實「有使命的學習」。透過教師或以引導認知、討論、案例分析、工作坊、探查、實作, 或讓學生進入在地社區與組織, 關注社區脈動、發掘在地需求, 藉由行動參與、實踐學習。在過程中, 學生透過對於社會環境議題的覺知、進而付諸行動, 之後得以共創新的知識、產品或設計, 這是一段社會覺察、社會參與及社會創新的學習歷程。

架構	全球 2030 趨勢	臺灣 2030 挑戰	淡江大學 SDGs2030
S	高齡人口、都市集中	人口結構失衡與分佈不均	城鄉差距、活躍老化、社會需求、社區資源整合、消費者行為、人口結構、社會階層、世代正義、社會關懷、藝術介入與陪伴
T	數位、AI、醫學等創新科技突破	新科技高速滲透、翻轉人民生活	科技融入、數位人文、科技創新、數位傳播、科技敘事、AI 科技多元應用
Ec	創新商業模式蓬勃發展	跨界創新加速、數位科技催化轉型	幸福經濟、產業轉型、學習跨域創新整合、勞動與就業、智慧財產、服務設計、使用者體驗
En	克服區域均衡及能資源永續難題	極端氣候與能資源短缺	環境治理、陸域與海洋環境、區域均衡、永續設計
P	經貿版圖與供應體系重組	公民意識崛起及國際局勢變動	公民意識、性別平等、世界公民、社會參與、社會團結、環境倡議、媒體素養

46 淡大達文西樂創基地：創客自造增值新創意

SDGs Targets：4.7、9.4、12.8、17.17

創客自造趨勢近年來越來越受到大家重視，從創意的增值性來看，自造者可以透過數位自造機具，如雷射切割機、3D 列印機、CNC 機具、開發版和感測器來設計和實踐作品的製造。另外社群的共享性也加速此活動的蓬勃發展，個人或群體將自造過程與成功失敗經驗透過平台分享，讓自造者可以不用重蹈覆轍失敗的原因，且能增值客製化與延伸新的作品。創客活動帶動創意增值與產品化的新思維，對於 K12 的課程能有更翻轉的創新做法。

本校達文西樂創基地成立於 2018 年，成立宗旨為培育創新與創意精神，塑造校園創新創業環境，協助自造者落實創意實現化、構想商品化，其場地空間：包括進駐空間、自造工坊、電腦教室與實作教室。達文西樂創基地位於操場旁司令台一樓內有大坪數空間，師生可於樂創基地進行創客教育活動和自創作品進行展示與推廣。

USR 促使大學作為地方永續發展的協力者，透過「人才培育」與「在地連結」，鼓勵大學落實社會責任，強化大學與區域城鄉發展之在地連結合作，並讓大學更深入了解地方發展脈絡，理解地方問題，提出可能創新解決對策，培養新世代人才對真實問題的理解、回應與採取實踐行動能力，增加在地認同，激發在地就業或在地創業意念，活絡地方成長動能，促使區域能夠創新。本校達文西樂創基地秉持 USR 精神，藉由教師帶領學生以跨科系、跨領域、跨團隊、跨校聯結的力量，或結合地方政府與產業資源，共同促進在地產業聚落、社區文化創新發展。

在嚴峻的疫情下，2022 年達文西樂創基地仍然績效有佳，承辦 8 場工作坊，受惠師生達百餘人。自造工作坊議題與內容多元包含：STEAM 創客教育：3D 列印掌上小鋼珠迷宮台、STEAM 創客教育：雷射切割雕刻設計自造基礎課程、智能仿生飛行器創客自造、Tello 掌上無人機挑戰與程式操控、手作索拉花、手作網袋編織、胺基酸寶石皂、手作花布包等 8 場自造活動。



▲ 3D 列印掌上小鋼珠迷宮台



▲ Tello 掌上無人機挑戰與程式操控



▲ 手作索拉花



▲ 手作網袋編織



▲ 智能仿生飛行器創客自造



▲ 胺基酸寶石皂

關鍵成果

跨域共學：涵蓋科學、科技、工程、藝術、設計等五大領域的結合。

素養發展：包含科學觀素養、藝術創作素養、STEM 素養等三大素養的整合。

單位交流：包含地方社區里鄰鄉鎮、國小國中高中職等跨單位交流。

附錄

- SDGs 對照表
- USR 平衡計分卡對照表

附錄 | SDGs 對應表

章節		對應 SDGs
第 1 章 淡江大學 社會責任治理	01 大學社會責任實踐計畫 (計畫簡述)	
	02 淡味創生系列課程合展	
	03 計畫評估當責系統	
	04 回顧淡江大學與社會參與	
第 2 章 大學、地方 與社會	05 視障資源中心—改變視界·用 EYE 看未來	
	06 專業知能服務學習·培育社會責任師生團隊	
	07 SDGs 環境倡議聯盟	
	08 在淡水、住下來」工作坊	
第 3 章 共作共創 地方治理	09 韌性城市之淡水商圈的韌性適應	
	10 淡水世界遺產潛力點田野學校—街角博物館設置工作坊	
	11 淡水百年市街文化參訪—服務設計實戰錄	
	12 女力手滬前進 2022 亞洲手創展	
第 4 章 做中學· 地方學習	13 大淡水教學資源分享平台	
	14 化學遊樂趣—找好水·讓生活好水	
	15 流域課程與環境教育	
	16 史學敘事之永續行動	
	17 金岳原鄉共讀計畫	
	18 社區取向的課後照顧據點：小阿德課後班	
	19 打造圖書館智庫·開拓學習視野	
	20 中小學校園改造與構築	
	21 數位共筆《淡水維基館》—e 起穿閱淡北文化四百年	
	22 文學院的數位人文在地實踐	
第 5 章 敘事· 地方書寫	23 e 起穿越淡水元宇宙	
	24 田野調查研究室與《淡淡》	
	25 大淡水全紀錄	
	26 兒童文學與環境敘事	
	27 淡水新篇章：看見淡水的一百種方法	
	28 淡江台大舞樂共創 x 猴硐礦工生命奇遇	
第 6 章 文創· 智慧觀光	29 淡蘭智慧觀光	
	30 清法戰爭滬尾宴—台灣地方文史創意導覽	
	31 「划向淡海古蹟」水上導覽活動	
第 7 章 食農教育	32 種下地方生活之種子·開啟感官與地方共好	
	33 地方創生擾動·活化經濟動能	
	34 開啓學習樂趣·培育關係人口	
	35 從壯世代到創世代	
第 8 章 樂齡共學	36 熟齡生活課程的設計與實踐	
	37 青銀共學—「紀傳書寫」	
	38 打造友善的樂齡休憩步道場域	
	39 愛「寨」國際·「經探」世界	
第 9 章 國際連結	40 從淡水到暹粒—水資源的經驗連結	
	41 深耕與連結—我們在 PO 村的行動	
	42 以生活實驗室為基礎的創新教學實踐	
第 10 章 從社會回到學校 教學與研究	43 多元自主學習—「大學學習」與「微學分」	
	44 一身三任：教學實踐研究下的大學社會責任專題	
	45 涵育永續力：揚帆人文與社會科學教育之新旅	
	46 達文西樂創基地：創客自造加值新創意	

附錄 | USR 平衡計分卡對照表

章	篇名	計畫治理				人才培育				主題共融				夥伴關係			
		1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4
		財務 支 持	團 隊 協 作	激 勵 賦 能	內 控 調 適	課 程 設 計	跨 域 共 學	素 養 發 展	行 動 演 演	議 題 關 注	場 域 服 務	問 題 解 決	經 濟 促 進	多 元 合 作	單 位 交 流	跨 國 鏈 結	價 值 溝 通
	01 大學社會責任實踐計畫 (計畫簡述)	V	V						V				V	V			
CH1	02 淡味創生系列課程合展					V	V	V	V	V	V		V	V		V	
	03 計畫評估當責系統	V	V	V	V											V	
	04 回顧淡江大學與社會共融									V					V		
	05 視障資源中心—改變視界·用EYE看未來	V	V	V		V	V		V	V	V		V	V	V	V	
CH2	06 專業知能服務學習·培育社會責任師生團隊	V	V	V													
	07 SDGs 環境倡議聯盟									V		V		V	V		
	08 「在淡水、住下來」工作坊									V	V			V			
	09 韌性城市之淡水商圈的韌性適應	V					V							V		V	
CH3	10 淡水世界遺產潛力點田野學校—街角博物館設置工作坊	V	V			V	V			V	V		V	V			
	11 淡水百年市街文化參訪—服務設計實戰錄		V			V			V	V						V	
	12 女子手漚前進 2022 亞洲手創展	V											V	V			
	13 大淡水教育資源分享平台						V		V		V		V			V	
	14 化學遊樂趣—找好水·讓生活好水	V	V			V		V	V	V					V		
	15 流域課程與環境教育	V	V												V		
CH4	16 史學敘事之永續行動	V	V			V	V		V		V		V				
	17 金岳原鄉共讀計畫																
	18 社區取向的課後照顧據點：小阿德課後班										V	V			V		
	19 打造圖書館智庫·開拓學習視野		V			V			V		V		V				
	20 中小學校園改造與實構築																
	21 數位共筆《淡水維基館》—e□穿 閱淡北文化四百年	V	V					V	V	V	V						
CH5	22 文學院的數位人文在地實踐	V	V					V	V	V	V						
	23 e□穿越淡水元 宇宙	V	V					V	V	V	V						

章	篇名	計畫治理				人才培育				主題共融				夥伴關係			
		1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4
		財 務 支 持	團 隊 協 作	激 勵 賦 能	內 控 調 適	課 程 設 計	跨 域 共 學	素 養 發 展	行 動 演 展	議 題 關 注	場 域 服 務	問 題 解 決	經 濟 促 進	多 元 合 作	單 位 交 流	跨 國 鏈 結	價 值 溝 通
	24 田野調查研究室與《淡淡》							V					V				
	25 大淡水全紀錄	V	V	V	V	V		V	V	V			V			V	
	26 兒童文學與環境敘事	V	V	V		V	V	V		V	V	V	V	V			
	27 淡水新篇章：看見淡水的一百種方法	V				V	V			V			V	V			
	28 淡江台大舞樂共創×猴硐礦工生命奇遇						V	V						V			
	29 淡蘭智慧觀光	V											V				
CH6	30 清法戰爭滬尾宴—台灣地方文史創意導覽	V											V				
	31 「划向淡海古蹟」水上導覽活動	V											V				
	32 種下地方生活之種子·開啟感官與地方共好	V	V			V	V	V	V	V		V	V	V		V	
CH7	33 地方創生擾動、活化經濟動能	V	V			V	V	V	V	V		V	V	V		V	
	34 開啓學習樂趣、培育關係人口	V	V			V	V	V	V	V		V	V	V		V	
	35 從壯世代到創世代	V				V	V			V	V					V	
	36 熟齡生活課程的設計與實踐					V	V	V		V							
CH8	37 青銀共學—「紀傳書寫」					V	V										
	38 打造友善的樂齡休憩步道場域					V	V	V			V			V			
	39 愛「寨」國際、「經探」世界	V	V	V		V	V	V		V	V					V	
CH9	40 從淡水到暹粒—水資源的經驗連結		V	V		V	V	V		V	V					V	
	41 深耕與連結—我們在 PO 村的行動		V	V		V	V	V	V	V	V					V	
	42 以生活實驗室為基礎的創新教學實踐			V		V		V			V						
	43 多元自主學習—「大學學習」與「微學分」																
CH10	44 一身三任：教學實踐研究下的大學社會責任專題	V				V											
	45 涵育永續力：揚帆人文與社會科學教育之新旅	V				V				V							
	46 達文西樂創基地:創客自造加值新創意					V		V					V				

竭誠致謝

報告書中各單元的內文字是由各 USR 計畫與相關處室單位窗口所提供。年度報告書編輯工作小組在此竭誠致謝。

意見回饋

任何有關本報告書或對淡江大學永續發展的建議，竭誠歡迎您與我們聯絡。

聯絡窗口：淡江大學永續發展與社會創新中心

電子信箱：ps@oa.tku.edu.tw

聯絡地址：251301 新北市水區英專路 15 號，淡江大學外語大樓 FL501

2022 淡江大學社會責任年度報告書

發行人：葛煥昭

出版者：淡江大學學校財團法人淡江大學

地址：251301 新北市淡水區英專路 151 號

電話：(02)26215656 分機 3214

網址：<https://www.tku.edu.tw>

總策劃：

主編：黃瑞茂、涂敏芬

文字編輯：曾盈雨、廖偉君

美術編輯：林宏恩、蔡家芸、鄭絮心

行政支援：林渝甯、林雅雯

封面設計：黃左安

淡江大學永續發展與社會創新中心

中心主任：許輝煌

執行秘書：張德文

初版：2023 年 3 月